ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Walt Disney

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

#4 ΔΡΧ. 400



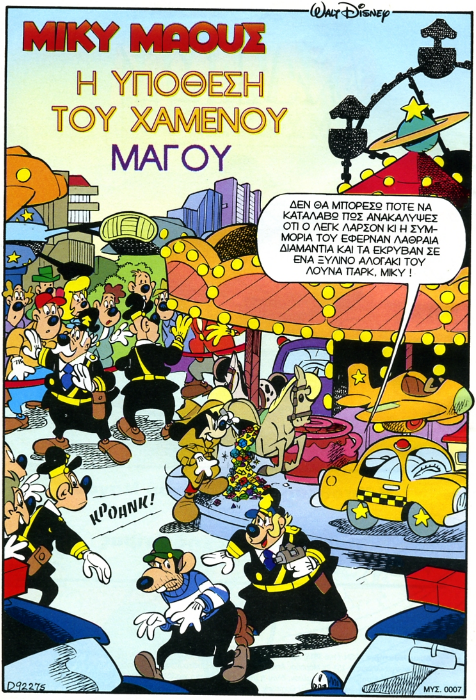
ΓΕΑ

Walt Disney

ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ



Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815) Αρ. τεύχους 4, Οκτώβριος 1995. Έκδοση της Γενικής Εκδοτικής Αττικής ΕΠΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι.

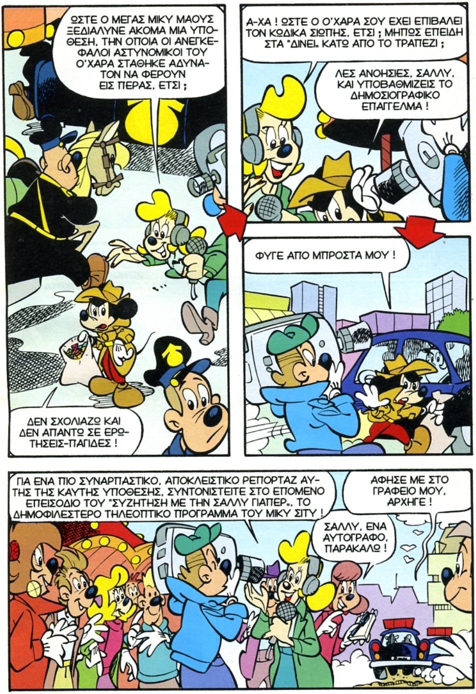


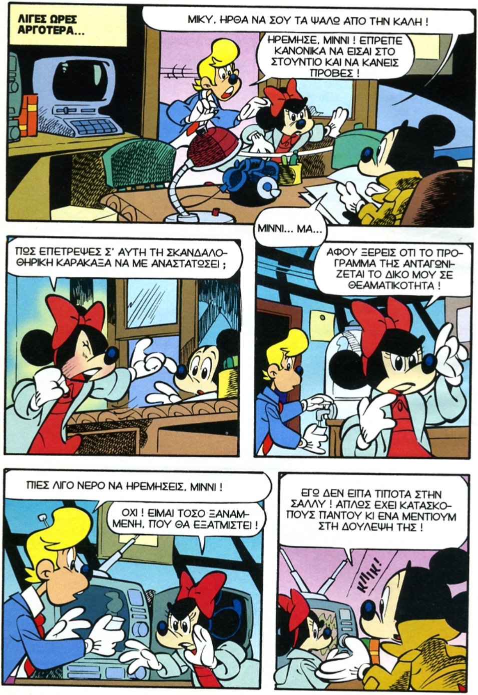
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΑΓΟΥ
ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΣ ΟΤΙ Ο ΛΕΓΚ ΛΑΡΣΟΝ ΚΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΦΕΡΝΑΝ ΛΑΘΡΑΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΡΥΒΑΝ ΣΕ ΕΝΑ ΞΥΛΙΝΟ ΑΛΟΓΑΚΙ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ, ΜΙΚΥ !
ΚΡΟΗΝΚ!
D92275
ΜΥΣ. 0007

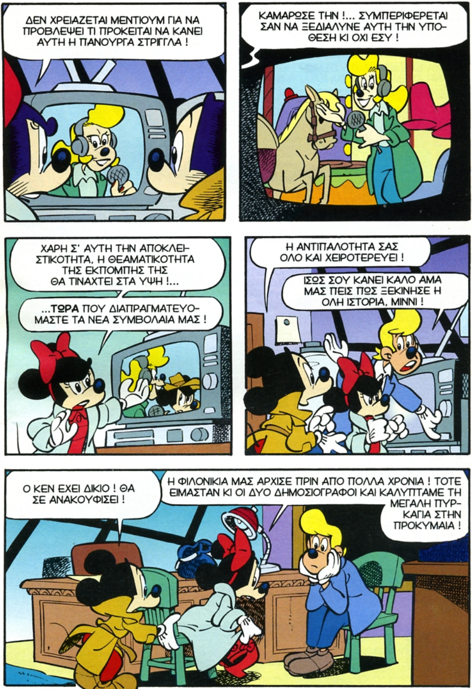

ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ, ΑΡΧΗΓΕ ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΚΛΕΙΣΕ !


ΣΤΟ ΚΕΛΛΙ ΣΟΥ, ΘΑ ΕΧΕΙΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΜΕΤΑΝΟΗΣΕΙΣ, ΛΕΓΚ... ΜΑ, ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ 'ΚΕΙ ;
ΑΝΟΙΞΤΕ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ !
ΩΧ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΗ !

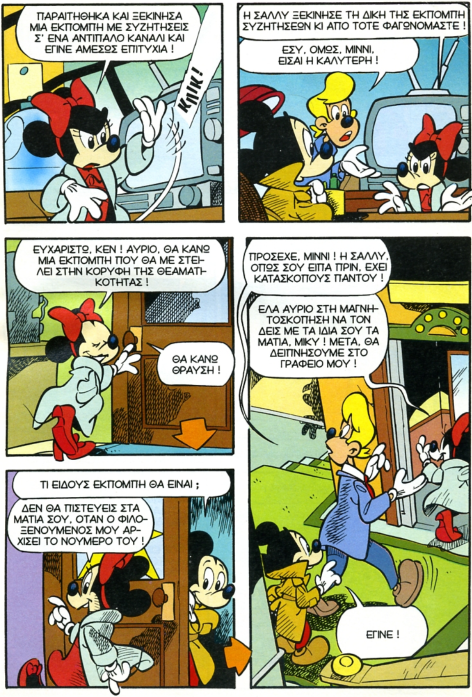

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΥΠΟΒΑΛΩ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΑΡΧΗΓΕ Ο'ΧΑΡΑ !
Η ΣΑΛΛΥ ΓΙΑΠΕΡ, Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ! ΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΕ ;
ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΑΝ ΔΕΝ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ !
ΠΩΣ ΝΙΩΘΕΙΣ, ΛΕΓΚ, ΠΟΥ Σ' ΕΠΙΑΣΑΝ ΕΠ' ΑΥΤΟΦΩΡΩ ;
ΑΡΚΕΤΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΟΥ ! ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΤΩΡΑ !
ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΓΙΝΑΤΕ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΑΥΤΟΠΤΕΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΒΙΑΣ !
ΕΕΕ ! ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΤΡΑΒΑΣ !
ΒΡΡΡ !
ΑΣ' ΤΟΝ ΝΑ ΛΕΕΙ, ΤΖΕΡΡΥ ! ΣΥΝΕΧΙΣΕ !


ΩΣΤΕ Ο ΜΕΓΑΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΞΕΔΙΑΛΥΝΕ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΟΙ ΑΝΕΓΚΕΦΑΛΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΤΟΥ Ο'ΧΑΡΑ ΣΤΑΘΗΚΕ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ, ΕΤΣΙ ;
ΔΕΝ ΣΧΟΛΙΑΖΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΠΑΓΙΔΕΣ !
Α-ΧΑ ! ΩΣΤΕ Ο Ο'ΧΑΡΑ ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΕΠΙΒΑΛΕΙ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ ΣΙΩΠΗΣ, ΕΤΣΙ ; ΜΗΠΩΣ ΕΠΕΙΔΗ ΣΤΑ "ΔΙΝΕΙ" ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ;
ΛΕΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ, ΣΑΛΛΥ, ΚΑΙ ΥΠΟΒΑΘΜΙΖΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ !
ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ !
ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΑΥΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΤΟΥ "ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΣΑΛΛΥ ΓΙΑΠΕΡ", ΤΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ !
ΣΑΛΛΥ, ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ !
ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ, ΑΡΧΗΓΕ !


ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΜΙΚΥ, ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΟΥ ΤΑ ΨΑΛΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΗ !
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΜΙΝΝΙ ! ΕΠΡΕΠΕ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΠΡΟΒΕΣ !
ΜΙΝΝΙ... ΜΑ...
ΠΩΣ ΕΠΕΤΡΕΨΕΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΑΝΔΑΛΟ-ΘΗΡΙΚΗ ΚΑΡΑΚΑΞΑ ΝΑ ΜΕ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕΙ ;
ΑΦΟΥ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟ-ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙ-ΖΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΣΕ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ !
ΠΙΕΣ ΛΙΓΟ ΝΕΡΟ ΝΑ ΗΡΕΜΗΣΕΙΣ, ΜΙΝΝΙ !
ΟΧΙ ! ΕΙΜΑΙ ΤΟΣΟ ΞΑΝΑΜ-ΜΕΝΗ, ΠΟΥ ΘΑ ΕΞΑΤΜΙΣΤΕΙ !
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΗΝ ΣΑΛΛΥ ! ΑΠΛΩΣ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΚΟ-ΠΟΥΣ ΠΑΝΤΟΥ ΚΙ ΕΝΑ ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΨΗ ΤΗΣ !
ΚΛΙΚ !


ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙ ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΗ Η ΠΑΝΟΥΡΓΑ ΣΤΡΙΓΓΛΑ !
ΚΑΜΑΡΩΣΕ ΤΗΝ !... ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΞΕΔΙΑΛΥΝΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΙ ΟΧΙ ΕΣΥ !
ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, Η ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΗΣ ΘΑ ΤΙΝΑΧΤΕΙ ΣΤΑ ΥΨΗ !...
...**ΤΩΡΑ** ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ ΜΑΣ !
Η ΑΝΤΙΠΑΛΟΤΗΤΑ ΣΑΣ ΟΛΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΕΙ !
ΙΣΩΣ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ ΑΜΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΟΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΙΝΝΙ !
Ο ΚΕΝ ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ ! ΘΑ ΣΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΕΙ !
Η ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ ΜΑΣ ΑΡΧΙΣΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ! ΤΟΤΕ ΕΙΜΑΣΤΑΝ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΥΠΤΑΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ !


«ΕΦΤΑΣΑ ΠΡΩΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑ-ΣΤΡΟΦΗΣ ΚΙ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΚΙΝΗΜΑ-ΤΟΓΡΑΦΗΣΩ ΤΗΝ ΟΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ, ΟΤΑΝ...»
ΑΡΧΙΣΤΕ ΝΑ ΤΡΑΒΑΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ... ΕΕΕ ! ΜΟΥ ΚΟΒΕΙΣ ΤΗ ΘΕΑ !
ΑΥΤΑ ΕΧΕΙ Η ΖΩΗ, ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ ! ΤΡΑΒΑΤΕ ΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΠΑΙΔΙΑ, ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ !
ΣΚΡΑΤΣ !
ΕΔΩ ΣΑΛΛΥ ΠΙΑΠΕΡ ! ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΚΑΤ' ΑΠΟ-ΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΜΕ-ΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟ-ΚΥΜΑΙΑΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ !
ΚΡΑΣ !
«ΑΡΓΟΤΕΡΑ, Η ΣΑΛΛΥ ΚΙ ΕΓΩ ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΓΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ. ΕΚΕΙΝΗ, ΟΜΩΣ, ΚΑΛΟΠΙΑΣΕ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ, ΕΝΩ ΕΓΩ ΚΑΤΑΝΤΗΣΑ ΝΑ ΛΕΩ ΤΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ»
A

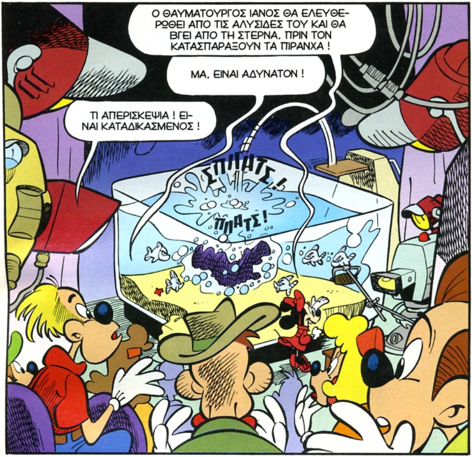

ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΑ ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΜΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗ ΜΕ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ Σ' ΕΝΑ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΚΑΝΑΛΙ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΑΜΕΣΩΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !
ΚΛΙΚ !
Η ΣΑΛΛΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ ΚΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΦΑΓΩΝΟΜΑΣΤΕ !
ΕΣΥ, ΟΜΩΣ, ΜΙΝΝΙ, ΕΙΣΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΕΝ ! ΑΥΡΙΟ, ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΣΤΕΙΛΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΗΣ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ !
ΘΑ ΚΑΝΩ ΘΡΑΥΣΗ !
ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΕΚΠΟΜΠΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ;
ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ, ΟΤΑΝ Ο ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΤΟΥ !
ΠΡΟΣΕΧΕ, ΜΙΝΝΙ ! Η ΣΑΛΛΥ, ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΠΡΙΝ, ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ ΠΑΝΤΟΥ !
ΕΛΑ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΜΙΚΥ ! ΜΕΤΑ, ΘΑ ΔΕΙΠΝΗΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ !
ΕΓΙΝΕ !

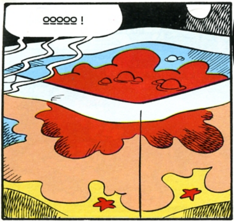


ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...
ΠΩ, ΠΩ ! Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΘΕΑΣΗΣ ΑΝΑΨΕ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ !
ΑΥΡΙΟ ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΞΥΛΙΝΟ ΑΛΟΓΑΚΙ
113
ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ Η ΜΙΝΝΙ ΘΑ 'ΧΕΙ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ ΚΑΤΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ !
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ! ΕΧΩ ΚΛΕΙΣΕΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ !
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΜΙΝΝΙ ;
ΧΑΘΗΚΕ Ο ΠΡΩ-ΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΜΟΥ !
Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ, ΟΥΤΕ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΟΥΤΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΡΘΕΙ, ΚΙ Η ΕΚΠΟ-ΜΠΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΑ ΛΕΠΤΑ !
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ;


Ο ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΝΕΑΡΟΣ ΜΑΓΟΣ, ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΗΝ ΥΦΗΛΙΟ ΜΕ ΤΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΤΟΥ !
ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ! Ο ΘΑΥΜΑ-
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΡΙΖΑ ΤΙΣ ΕΛΠΙΔΕΣ ΜΟΥ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ !
ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ !
ΠΑΦ!
Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ !
ΠΟΛΥ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ !
ΧΑΙΡΕΤΕ ! ΕΙΜΑΙ Η ΤΑΜΜΥ, Η ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΙΑΝΟΥ !

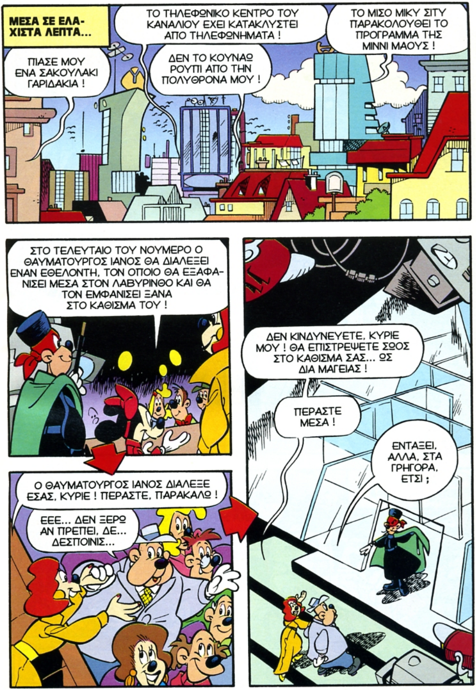

ΚΙ ΑΥΤΟΣ, ΕΙΝΑΙ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΙΛΑΕΙ ΠΟΤΕ, ΑΛΛΑ ΑΦΗΝΕΙ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ !
ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ! ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΣΕ ΤΡΙΑΝΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕ-ΠΤΑ, ΜΙΝΝΙ !
ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ ΙΑΝΟ ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΙΛΑΕΙ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ !
ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟ, Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΑ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ !
ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ, ΘΑΥΜΑΤΟΥΡ-ΓΕ ΙΑΝΕ !

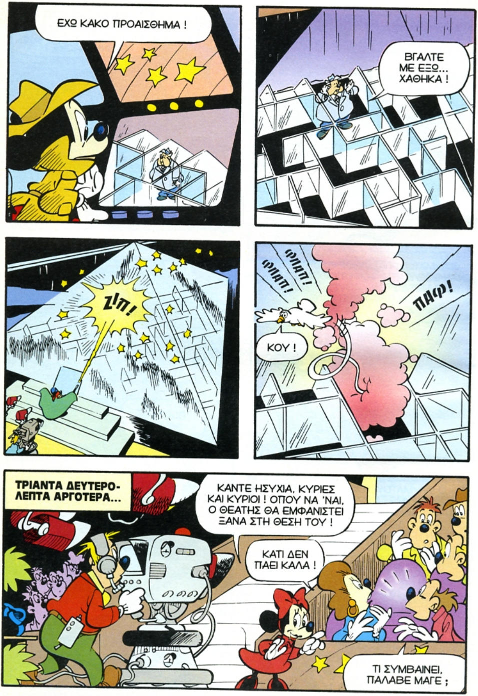

Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΘΑ ΕΛΕΥΘΕ-ΡΩΘΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΒΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΡΝΑ, ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΠΑΡΑΞΟΥΝ ΤΑ ΠΙΡΑΝΧΑ !
ΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΝ !
ΤΙ ΑΠΕΡΙΣΚΕΨΙΑ ! ΕΙ-ΝΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΣ !
ΣΠΛΑΤΣ..!
ΠΛΑΤΣ!

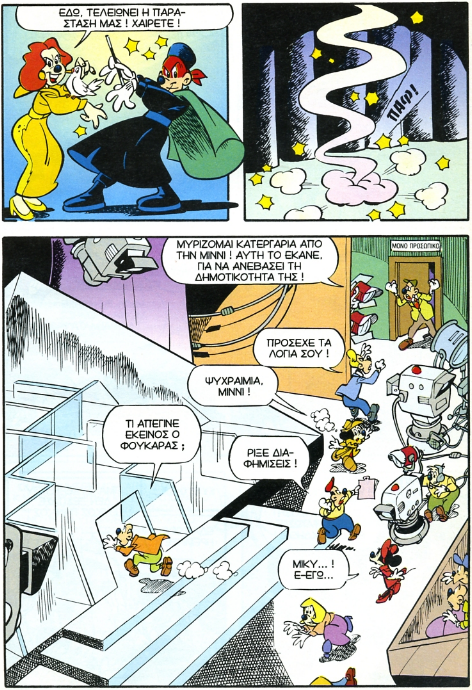

ΩΩΩΩΩ !


ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΟ !


ΚΑΙ ΙΣΩΣ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ !
ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ !
ΠΩ, ΠΩΩΩ !
ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ,
Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ !
ΘΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΝΑ ΚΟΨΕΙ ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ !
ΣΥΜΦΟΡΑ ! ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΦΡΙΧΤΟ ΕΧΕΙ ΣΥΜΒΕΙ, ΜΙΝΝΙ !
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ !
ΚΛΙΑΠ !
ΚΛΙΑΠ !
ΜΑΣ ΚΟΨΑΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ...
ΕΙΣΤΕ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟΣ !
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ !
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ !


ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΛΕΠΤΑ...
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΚΛΥΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ !
ΤΟ ΜΙΣΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ !
ΠΙΑΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙ ΓΑΡΙΔΑΚΙΑ !
ΔΕΝ ΤΟ ΚΟΥΝΑΩ ΡΟΥΠΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΜΟΥ !
ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΝΟΥΜΕΡΟ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΘΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙ ΕΝΑΝ ΕΘΕΛΟΝΤΗ, ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΤΟΥ !
Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ! ΠΕΡΑΣΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ !
ΕΕΕ... ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ ΠΡΕΠΕΙ, ΔΕ... ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ...
ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ ! ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΤΕ ΣΩΟΣ ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΣΑΣ... ΩΣ ΔΙΑ ΜΑΓΕΙΑΣ !
ΠΕΡΑΣΤΕ ΜΕΣΑ !
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΑΛΛΑ, ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΕΤΣΙ ;


ΕΧΩ ΚΑΚΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ !
ΒΓΑΛΤΕ ΜΕ ΕΞΩ... ΧΑΘΗΚΑ !
ΖΙΠ !
ΦΛΙΑΠ !
ΦΛΙΑΠ !
ΠΑΦ !
ΚΟΥ !
ΤΡΙΑΝΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟ-ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΑΝΤΕ ΗΣΥΧΙΑ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ ! ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ, Ο ΘΕΑΤΗΣ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ ΞΑΝΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ !
ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ !
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΠΑΛΑΒΕ ΜΑΓΕ ;


ΕΔΩ, ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΠΑΡΑ-ΣΤΑΣΗ ΜΑΣ ! ΧΑΙΡΕΤΕ !
ΠΑΦ!
ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΥΡΙΖΟΜΑΙ ΚΑΤΕΡΓΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ! ΑΥΤΗ ΤΟ ΕΚΑΝΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ !
ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ !
ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ, ΜΙΝΝΙ !
ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΕ ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ ;
ΡΙΞΕ ΔΙΑ-ΦΗΜΙΣΕΙΣ !
ΜΙΚΥ... ! Ε-ΕΓΩ...

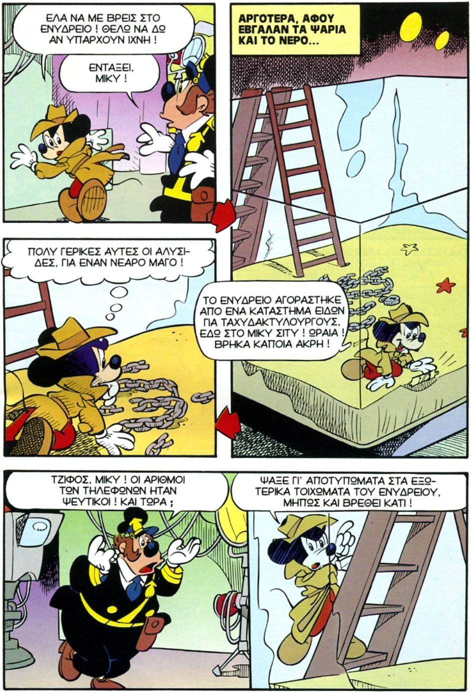

ΕΕΕ, ΕΣΥ !
ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ, ΜΙΚΥ ! ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ ! ΕΣΥ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ !
ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΧΑΣΟΥ ΑΠΟ 'ΔΩ ! ΔΡΟΜΟ ΣΟΥ ΛΕΩ !
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΟΝΟ
ΧΜΜ ! ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ !
ΜΙΚΥ, ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΗΡΕΜΗΣΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ !
ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΨΟΥΝ ΚΙ ΑΛΛΟ ! ΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ Ο' ΧΑΡΑ !
ΣΥΜΦΟΡΑ ΜΟΥ ! ΤΙ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ ΕΧΕΙ ΠΡΟΚΛΗΘΕΙ !
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΣΠΑΣΕ ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΝΙΚΟΣ !
ΕΛΑ ΤΩΡΑ, ΗΡΕΜΗΣΕ !

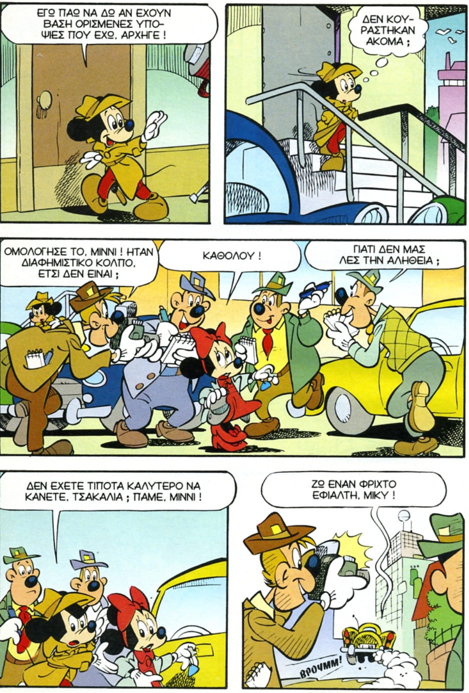

ΠΕΣ ΤΟ ΣΤΑ ΙΣΙΑ, ΜΙΝΝΙ ! ΗΤΑΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΚΟΛΠΟ ;
ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΧΟΥΝ ΞΕΣΑΛΩΣΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ !
ΠΕΤΑΞΤΕ ΤΟΥΣ ΕΞΩ, ΑΜΕΣΩΣ !
Η ΣΑΛΛΥ ΓΙΑΠΕΡ ΗΔΗ ΕΚΜΕΤΑΛ-ΛΕΥΕΤΑΙ ΑΓΡΙΩΣ ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΣΟΥ, ΜΙΝΝΙ ! ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ !
ΦΥΣΙΚΑ, ΤΙΠΟΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΣΥΜΒΕΙ, ΑΝ Η ΜΙΝΝΙ ΕΙΧΕ ΕΛΕΓΞΕΙ ΚΑΛΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΤΗΣ !
ΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΜΟΥ ΑΠΟ 'ΔΩ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΝΤΙΟΥΜ, Ο ΚΑΡΛ ΧΑ·Ι·ΝΤΣ, ΑΠΛΩΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩ-ΝΟΥΝ ΤΟ ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΜΟΥ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑΣ !
ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΦΘΗΝΟ ΚΟΛΠΟ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΓΙΑ Ν' ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ, 'Η ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΕΝΟΣ ΠΑΡΑΦΡΟΝΑ ΜΑΓΟΥ ;

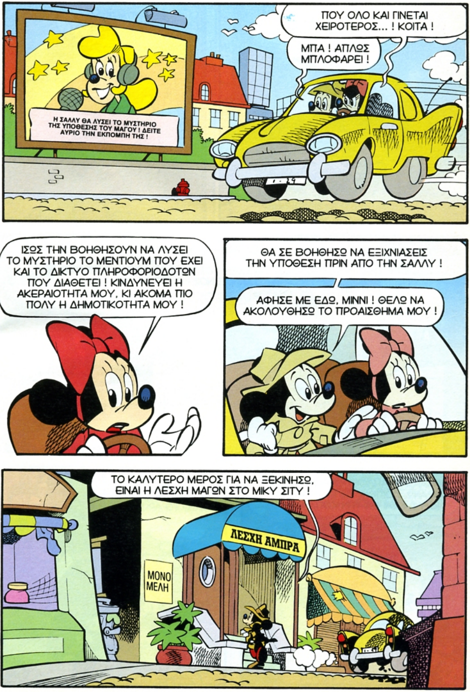

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ !
ΓΚΡΡΡ !
ΘΑ ΣΟΥ ΒΓΑΛΩ ΤΑ ΒΑΜΜΕΝΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ ΤΡΙΧΑ-ΤΡΙΧΑ...
ΗΡΕΜΗΣΕ !
ΟΧΙ ! ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΩ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ! ΔΕΝ ΔΙΕΠΡΑΞΕ ΚΑΝΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ !
ΑΥΤΗ, Η ΖΗΛΙΑΡΑ Η ΓΙΑΠΕΡ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΟΛΑ !
Η ΣΑΛΛΥ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ !
ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΝ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ ΞΑΝΑ ΚΑΙ ΞΑΝΑ !

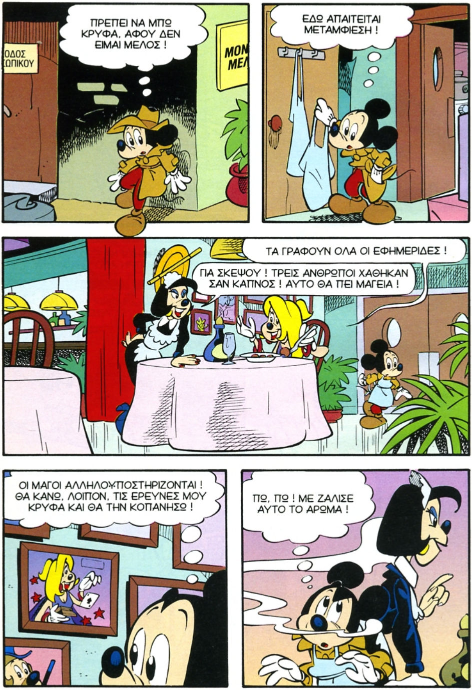

ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΤΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΘΑ "ΠΑΓΩΣΕΙ" ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ, ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ !
ΕΓΩ ΦΤΑΙΩ ΓΙΑ ΟΛΑ ! ΕΓΩ ΕΡΕΥΝΩ ΤΟ ΠΟΙΟΝ ΤΩΝ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ ! ΕΜΕΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ "ΠΑΓΩΣΟΥΝ", ΟΧΙ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ !
ΜΗΝ ΛΕΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ, ΚΕΝ ! ΔΕΝ ΕΦΤΑΙΓΕΣ ΕΣΥ !
ΨΑΞΤΕ ΓΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΟΥ ΘΕΑΤΗ, ΑΡΧΗΓΕ Ο'ΧΑΡΑ ! ΕΓΩ ΘΑ ΨΑΞΩ ΣΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ !
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΟΥ ΤΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣΑΝ ΕΞΟΝΥΧΙΣΤΙΚΑ, ΑΛΛΑ, ΠΕΡΑΣΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ, ΜΙΚΥ !


ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΒΡΗΚΕΣ ΤΙΠΟΤΑ ;
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ ΠΟΥΛΙΟΥ, Μ' ΕΝΑ ΕΛΑΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΜΕΣΩ ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗ, ΜΙΑ ΚΑΠΝΟΓΟΝΟ ΣΥΣΚΕΥΗ !
ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΡΥΦΟ ΔΙΑΚΟΠΤΗ, Ο ΘΕΑΤΗΣ ΒΓΗΚΕ Ή ΤΟΝ ΕΣΥΡΑΝ ΕΞΩ !
Ο ΚΑΠΝΟΣ ΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΥΣΗ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ, ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ !
ΑΡΑ, Ο ΤΥΠΟΣ ΗΤΑΝ ΔΙΚΟΣ ΤΟΥΣ, ΕΤΣΙ ;
ΕΤΣΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ! ΙΣΩΣ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ !
Ο ΜΑΓΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΤΖΕΝΤΗ ! ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ !

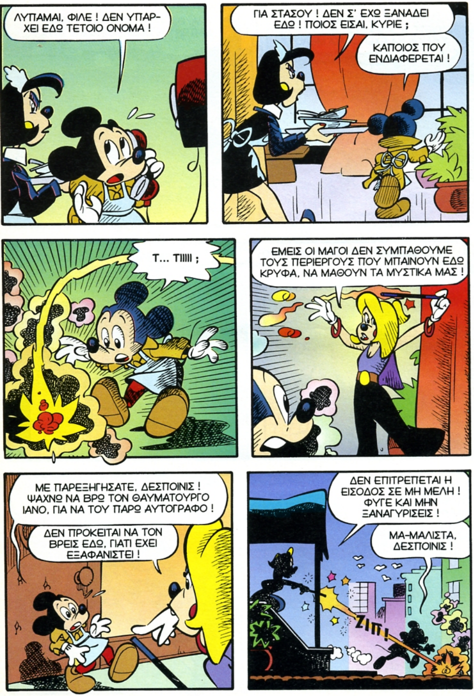

ΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΒΡΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΥΔΡΕΙΟ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΧΝΗ !
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΜΙΚΥ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΑΦΟΥ ΕΒΓΑΛΑΝ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ...
ΠΟΛΥ ΓΕΡΙΚΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΑΛΥΣΙ-ΔΕΣ, ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΝΕΑΡΟ ΜΑΓΟ !
ΤΟ ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΑΓΟΡΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΓΙΑ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΥΣ, ΕΔΩ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ! ΩΡΑΙΑ ! ΒΡΗΚΑ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ !
ΤΖΙΦΟΣ, ΜΙΚΥ ! ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΗΤΑΝ ΨΕΥΤΙΚΟΙ ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ;
ΨΑΞΕ ΓΙ' ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΣΤΑ ΕΞΩ-ΤΕΡΙΚΑ ΤΟΙΧΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΝΥΔΡΕΙΟΥ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΒΡΕΘΕΙ ΚΑΤΙ !

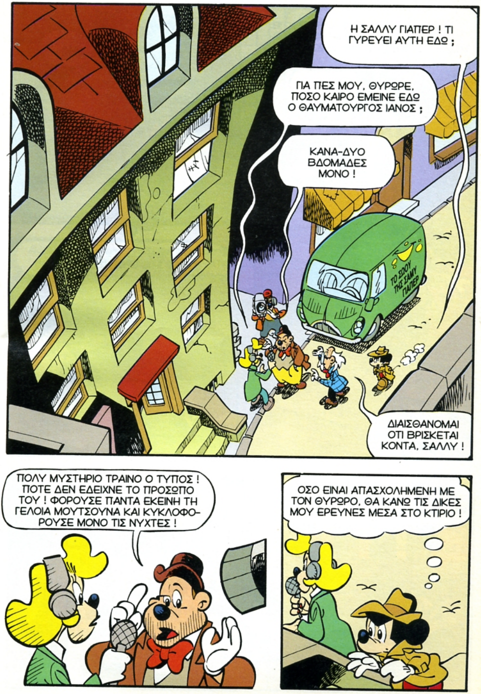

ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΒΑΣΗ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΥΠΟ-ΨΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΩ, ΑΡΧΗΓΕ !
ΔΕΝ ΚΟΥ-ΡΑΣΤΗΚΑΝ ΑΚΟΜΑ ;
ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΤΟ, ΜΙΝΝΙ ! ΗΤΑΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΚΟΛΠΟ, ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ;
ΚΑΘΟΛΟΥ !
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΛΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ;
ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ, ΤΣΑΚΑΛΙΑ ; ΠΑΜΕ, ΜΙΝΝΙ !
ΖΩ ΕΝΑΝ ΦΡΙΧΤΟ ΕΦΙΑΛΤΗ, ΜΙΚΥ !
ΒΡΟΥΜΜ!

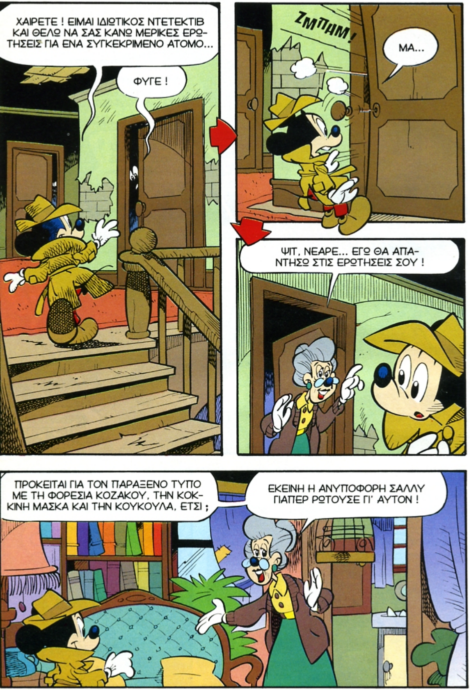

Η ΣΑΛΛΥ ΘΑ ΛΥΣΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ! ΔΕΙΤΕ ΑΥΡΙΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ !
ΠΟΥ ΟΛΟ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ... ! ΚΟΙΤΑ !
ΜΠΑ ! ΑΠΛΩΣ ΜΠΛΟΦΑΡΕΙ !
ΙΣΩΣ ΤΗΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΛΥΣΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟ ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΔΟΤΩΝ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ! ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΜΟΥ, ΚΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΠΟΛΥ Η ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥ !
ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ ΝΑ ΕΞΙΧΝΙΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΛΛΥ !
ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΕΔΩ, ΜΙΝΝΙ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ ΜΟΥ !
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΩ, ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΣΧΗ ΜΑΓΩΝ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ !
ΛΕΣΧΗ ΑΜΠΡΑ
ΜΟΝΟ ΜΕΛΗ


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΩ ΚΡΥΦΑ, ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΕΛΟΣ !
ΕΔΩ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ !
ΤΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΛΑ ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ !
ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ ! ΤΡΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΑΝ ΚΑΠΝΟΣ ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΜΑΓΕΙΑ !
ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΑΛΛΗΛΟΫΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ! ΘΑ ΚΑΝΩ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ ΚΡΥΦΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΩ !
ΠΩ, ΠΩ ! ΜΕ ΖΑΛΙΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΩΜΑ !

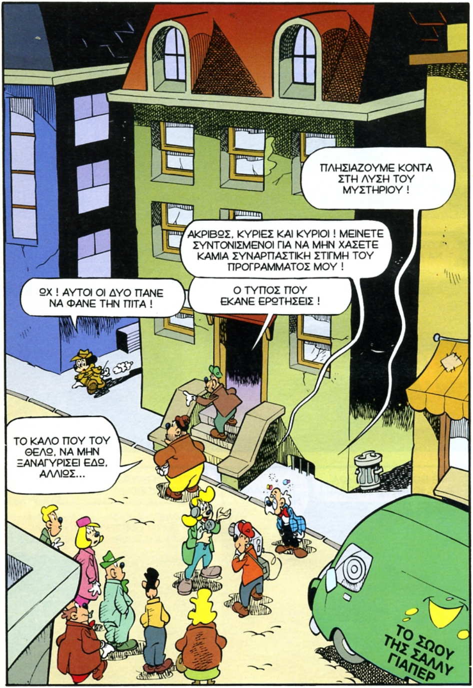

ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΜΑΓΕΙΕΣ, ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΗΚΕΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ !
ΑΡΑ, ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΡΧΕΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥΣ !
Α-Γ
ΝΑ, Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΙΑΝΟΥ ! ΕΧΕΙ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΔΟΣ ΝΤΡΕΗΚ, ΑΡΙΘΜΟΣ 76 !
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ. ΘΑ ΠΑΩ ΕΚΕΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ! ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ...
ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΜΜΥ, ΤΗΝ ΒΟΗΘΟ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΙΑΝΟΥ ! ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ;
Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΠΟΤΕ ΒΟΗΘΟ ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΜΑΣ !

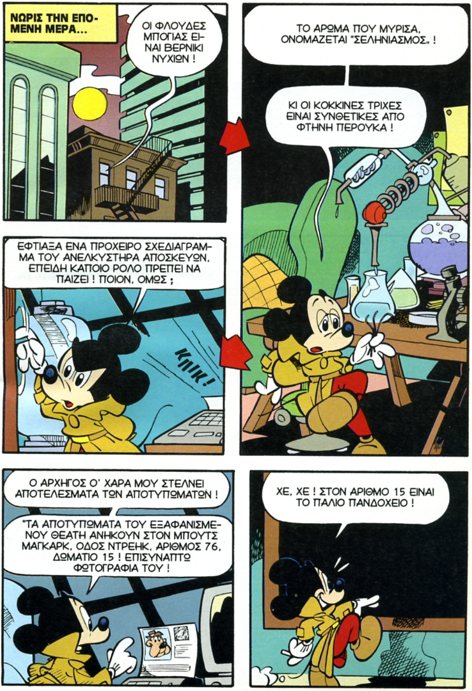

ΛΥΠΑΜΑΙ, ΦΙΛΕ ! ΔΕΝ ΥΠΑΡ-
ΧΕΙ ΕΔΩ ΤΕΤΟΙΟ ΟΝΟΜΑ !
ΓΙΑ ΣΤΑΣΟΥ ! ΔΕΝ Σ' ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ
ΕΔΩ ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΚΥΡΙΕ ;
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ !
Τ... ΤΙΙΙΙΙ ;
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΑΘΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΕΔΩ
ΚΡΥΦΑ, ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΜΑΣ !
ΜΕ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΑΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ !
ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ
ΙΑΝΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ !
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΒΡΕΙΣ ΕΔΩ, ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ !
ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η
ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΜΗ ΜΕΛΗ !
ΦΥΓΕ ΚΑΙ ΜΗΝ
ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙΣ !
ΜΑ-ΜΑΛΙΣΤΑ,
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ !
ΖΙΠ !


Η ΣΑΛΛΥ ΓΙΑΠΕΡ ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΑΥΤΗ ΕΔΩ ;
ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΘΥΡΩΡΕ, ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΕΜΕΙΝΕ ΕΔΩ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ;
ΚΑΝΑ-ΔΥΟ ΒΔΟΜΑΔΕΣ ΜΟΝΟ !
ΔΙΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΟΝΤΑ, ΣΑΛΛΥ !
ΠΟΛΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΡΑΙΝΟ Ο ΤΥΠΟΣ ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΔΕΙΧΝΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ! ΦΟΡΟΥΣΕ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΓΕΛΟΙΑ ΜΟΥΤΣΟΥΝΑ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟ-ΡΟΥΣΕ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ !
ΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΘΥΡΩΡΟ, ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ !


ΧΑΙΡΕΤΕ ! ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΑΤΟΜΟ...
ΦΥΓΕ !
ΖΜΠΗΜ !
ΜΑ...
ΨΙΤ, ΝΕΑΡΕ... ΕΓΩ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΟΥ !
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΤΥΠΟ ΜΕ ΤΗ ΦΟΡΕΣΙΑ ΚΟΖΑΚΟΥ, ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΣΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑ, ΕΤΣΙ ;
ΕΚΕΙΝΗ Η ΑΝΥΠΟΦΟΡΗ ΣΑΛΛΥ ΠΙΑΠΕΡ ΡΩΤΟΥΣΕ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ !


ΑΣ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΦΟΡΑΕΙ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΑΣΚΑ... ΤΟΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΑΛΛΟΝ ;
ΟΧΙ, ΑΛΛΑ ΑΚΟΥΣΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΣΟΥΡΤΑ-ΦΕΡΤΑ ΣΤΟ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΔΩΜΑΤΙΟ !
ΑΚΟΥΓΑ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΝΤΡΙΚΕΣ ! ΕΙΝΑΙ ΣΚΑΝΔΑΛΟ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ !
ΔΥΟ ΓΥΝΑΙ-ΚΕΣ ΕΙΠΑΤΕ ;
ΑΚΟΥΓΑ ΤΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ ΝΑ ΑΝΕΒΟΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΕΝΩ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ !
ΟΤΑΝ ΠΑΡΑΠΟΝΕΘΗΚΑ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ, ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΚΟΙΤΑΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ !
ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΑ ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ !
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ...
ΜΥΡΙΖΩ ΑΡΩΜΑ... ΜΠΑ ; ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ; ΦΡΕΣΚΙΑ ΜΠΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΜΑΚΡΙΕΣ ΤΡΙΧΕΣ !
ΣΚΡΑΤΣ !


ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ !
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ ! ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΚΑΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΟΥ !
ΩΧ ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΝΕ ΝΑ ΦΑΝΕ ΤΗΝ ΠΙΤΑ !
Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ !
ΤΟ ΚΑΛΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΘΕΛΩ, ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙ ΕΔΩ, ΑΛΛΙΩΣ...
ΤΟ ΣΩΟΥ ΤΗΣ ΣΑΛΛΥ ΓΙΑΠΕΡ


ΝΩΡΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟ-
ΜΕΝΗ ΜΕΡΑ...
ΟΙ ΦΛΟΥΔΕΣ ΜΠΟΓΙΑΣ ΕΙ-ΝΑΙ ΒΕΡΝΙΚΙ ΝΥΧΙΩΝ !
ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΠΟΥ ΜΥΡΙΣΑ, ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ "ΣΕΛΗΝΙΑΣΜΟΣ" !
ΚΙ ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΤΡΙΧΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΠΟ ΦΤΗΝΗ ΠΕΡΟΥΚΑ !
ΕΦΤΙΑΞΑ ΕΝΑ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜ-ΜΑ ΤΟΥ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ, ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΠΟΙΟ ΡΟΛΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ! ΠΟΙΟΝ, ΟΜΩΣ ;
ΚΛΙΚ !
Ο ΑΡΧΗΓΟΣ Ο' ΧΑΡΑ ΜΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΩΝ !
"ΤΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕ-ΝΟΥ ΘΕΑΤΗ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΤΣ ΜΑΓΚΑΡΚ, ΟΔΟΣ ΝΤΡΕΗΚ, ΑΡΙΘΜΟΣ 76, ΔΩΜΑΤΙΟ 15 ! ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΩ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ !
ΧΕ, ΧΕ ! ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ 15 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ !


Η ΓΡΙΟΥΛΑ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΑΚΟΥΣΕ ΑΝΤΡΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΤΗΣ ! ΚΙ Ο ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΟΣ ΘΕΑΤΗΣ ΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ 15, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΟΡΟΦΟ !
ΘΑ ΠΑΩ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ !
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΑΚΟΥ, ΦΙΛΕ, Ο ΤΥΠΟΣ ΕΜΕΝΕ 'ΔΩ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΒΔΟΜΑΔΕΣ... ΑΝΤΕ, ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΤΩΡΑ !
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΒΔΟΜΑΔΕΣ, Ε ; Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΕΚΑΝΑ Ο,ΤΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ! ΚΑΤΕΒΑΙΝΕ ΤΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ !
ΤΑ ΠΗΓΕΣ ΘΑΥΜΑΣΙΑ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ !
ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΙΠΑΤΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΕΜΕΝΕ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΣΑΣ, ΑΛΛΑ, ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕ ΧΘΕΣ ;
ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΕΚΑΝΕ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΜΠΙΣΤΗΚΕ !


ΑΥΤΟΣ ΚΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΠΗΓΑΙΝΑΝ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΜΑΓΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ, ΜΕΤΑ ΠΟΥ ΕΚΛΕΙΝΕ !
ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ! ΤΟΤΕ, ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΕΜΠΑΖΕ ΜΕΣΑ ;
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΑ ! ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΠΑΛΙ ΑΡΚΕΤΑ !
ΑΥΤΟΣ Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΠΟΛΥ ΣΤΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ !
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΙΧΝΗ ΣΤΑ ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ !


Α-ΧΑ ! ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟ ΙΔΙΟ !
ΦΣΣΣ!
ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΒΕΡΝΙΚΙΟΥ ΝΥΧΙΩΝ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ, ΝΑ ΤΟ...
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ... ;
ΚΡΑΚ !
ΩΩΩΧ !
ΝΤΑΠ!
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΔΕΧΤΗΚΑΤΕ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΟ ΧΤΥΠΗΜΑ, ΚΥΡΙΕ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ !
ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΤΟ 'ΔΩΣΕ ;
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΗΤΑΝ Ο ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ !


ΚΕΝ ! ΤΙ ΖΗΤΑΣ ΕΔΩ ;
Η ΜΙΝΝΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΑΛΛΥ, ΚΙ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ !
Ο ΛΩΠΟΔΥΤΗΣ, ΣΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ! Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ ΤΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ, ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ !
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙΣ ;
ΝΑΙ ! ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΟ ΕΧΕΙ ΑΝΑΨΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ !
ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΟΥΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙ, ΟΥΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΥΘΕΙ !
ΝΤΡΙΙΙΝ!
ΝΤΡΙΙΙΝ!
ΖΥΤ-TV

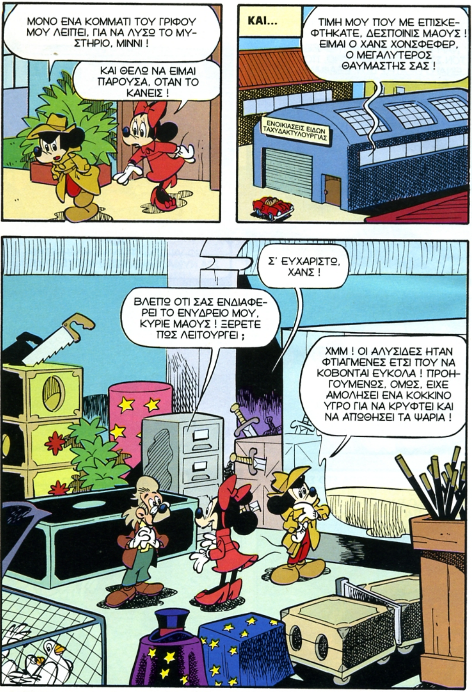

ΩΣΤΕ ΟΙ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ, Ε ;
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑ-ΠΑΝΩ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ !
ΜΙΝΝΙ, ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ !
ΜΙΝΝΙ ! ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ;
Ο ΚΕΝ ΜΟΛΙΣ ΜΟΥ ΕΦΕΡΕ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ! ΚΛΑΨ !
ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΣΤΟΥΣ ΕΞΙ ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙ !
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ! ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗ-ΜΑΤΑ ΛΕΝΕ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ !
ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΝΑ ΕΒΑΛΕ Η ΣΑΛΛΥ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΝΑ ΓΡΑΨΟΥΝ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΗΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΜΙΝΝΙ !
ΙΣΩΣ ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΩ !

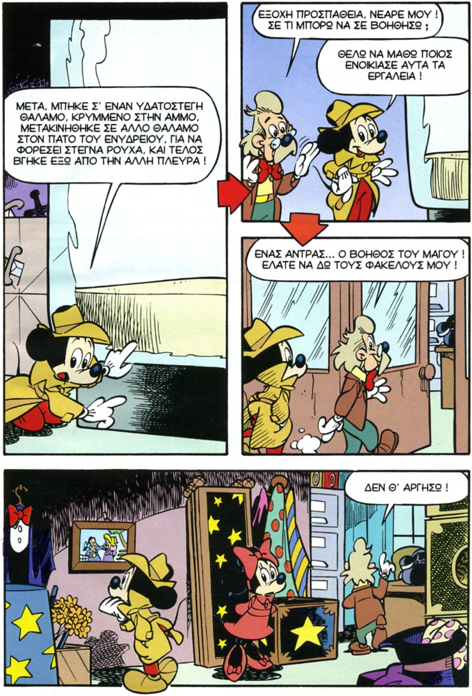

ΧΑΙΡΕΤΕ ! ΙΔΟΥ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΑΓΟΥ !
ΕΤΣΙ, ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΟΥΣΕΣ ΤΗΝ ΣΑΛΛΥ !
ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΜΕ ΑΝΑΓΚΑΣΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗ-ΘΩ, ΕΙΝΑΙ ΓΕΛΑΣΜΕΝΗ !
ΜΙΝΝΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕ ΔΩ ΑΜΕΣΩΣ !
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΚΕΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΙΚΥ, ΚΥΡΙΕ ΠΑΡΚ ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ;
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΣΕ ΒΑΛΩ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΕ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΜΙΝΝΙ !
ΤΙ ;



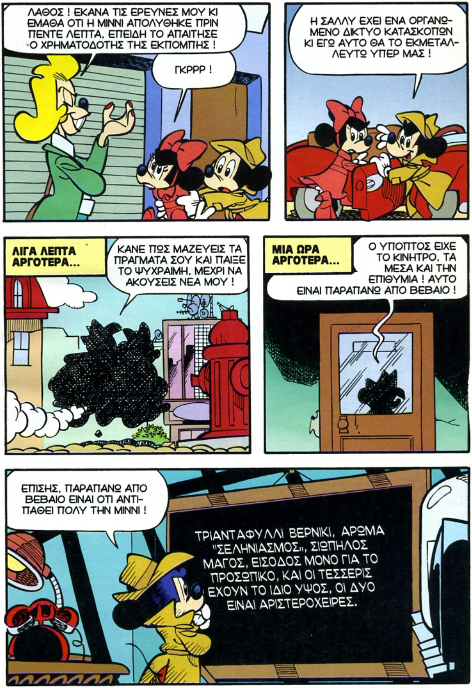
ΟΧΙ ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ! ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΤΗΣ !
ΤΟ ΕΧΩ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ! ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΜΙΝΝΙ !
ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΚΕΝ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΣΟΥ !
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΕΤΣΙ ! ΘΑ ΠΟΛΕΜΗΣΩ !
ΚΛΙΠ!
Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑ-ΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ !
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑΜΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ, ΜΙΚΥ ;
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΚΟΜ-ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΡΙΦΟΥ !
ΠΑΓΩΣΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ, ΜΙΝΝΙ !


Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΗ ΦΑΣΑΡΙΑ, ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ;
ΝΑΙ ! ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΟ ΚΥΡΙΟ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΕΑΤΗΣ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙ-ΣΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ !
ΚΙ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΜΕΝΕ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ ΠΟΥ ΔΙΕΜΕΝΕ ΚΙ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ !
ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ !
ΜΠΙΙΖΖ !
ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ... ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙ ΒΕΡΝΙΚΙ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ... ΡΑΒΔΙ ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ...
ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΣΗ-ΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΕΤΑΓΕΤΑΙ ΕΞΩ Ο ΠΑΡΕΙΣΑΚΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΩΣΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ !
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ;
ΑΚΡΙΒΩΣ !
ΚΛΙΚ !


ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΡΙΦΟΥ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΛΥΣΩ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΜΙΝΝΙ !
ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΑΡΟΥΣΑ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ !
ΚΑΙ...
ΤΙΜΗ ΜΟΥ ΠΟΥ ΜΕ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΑΟΥΣ ! ΕΙΜΑΙ Ο ΧΑΝΣ ΧΟΝΣΦΕΦΕΡ, Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΣΑΣ !
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΕΙΔΩΝ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΙΑΣ
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΧΑΝΣ !
ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΟ ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ! ΞΕΡΕΤΕ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ;
ΧΜΜ ! ΟΙ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΗΤΑΝ ΦΤΙΑΓΜΕΝΕΣ ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΝΑ ΚΟΒΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ! ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ, ΟΜΩΣ, ΕΙΧΕ ΑΜΟΛΗΣΕΙ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΥΓΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΩΘΗΣΕΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ !


ΜΕΤΑ, ΜΠΗΚΕ Σ' ΕΝΑΝ ΥΔΑΤΟΣΤΕΓΗ ΘΑΛΑΜΟ, ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ, ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΗΚΕ ΣΕ ΑΛΛΟ ΘΑΛΑΜΟ ΣΤΟΝ ΠΑΤΟ ΤΟΥ ΕΝΥΔΡΕΙΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΙ ΣΤΕΓΝΑ ΡΟΥΧΑ, ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΒΓΗΚΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ !
ΕΞΟΧΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ ! ΣΕ ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ !
ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ... Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ! ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΔΩ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΜΟΥ !
ΔΕΝ Θ' ΑΡΓΗΣΩ !


ΒΡΕ, ΒΡΕ, ΝΑ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ !
ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΟΥ ! Η ΣΕΛΙΔΑ ΠΟΥ ΓΡΑ-ΦΤΗΚΕ Ο ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗΣ, ΕΙΝΑΙ ΣΚΙΣΜΕΝΗ !
ΜΗΠΩΣ ΕΜΟΙΑΖΕ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ;
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ !
ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΧΑΝΣ ! ΧΑΙΡΕΤΕ !
ΕΣΥ !
ΠΩΣ ΝΙΩΘΕΙΣ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΠΟΛΥΘΗΚΕΣ, ΜΙΝΝΙ ;
ΑΠΛΩΣ ΤΕΘΗΚΕ ΣΕ ΔΙΑ-ΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΑΛΛΥ !


ΛΑΘΟΣ ! ΕΚΑΝΑ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ ΚΙ ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ Η ΜΙΝΝΙ ΑΠΟΛΥΘΗΚΕ ΠΡΙΝ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΑΠΑΙΤΗΣΕ Ο ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ !
ΓΚΡΡΡ !
Η ΣΑΛΛΥ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ ΚΙ ΕΓΩ ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΩ ΥΠΕΡ ΜΑΣ !
ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΑΝΕ ΠΩΣ ΜΑΖΕΥΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΞΕ ΤΟ ΨΥΧΡΑΙΜΗ, ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΝΕΑ ΜΟΥ !
ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
Ο ΥΠΟΠΤΟΣ ΕΙΧΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ, ΤΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΒΕΒΑΙΟ !
ΕΠΙΣΗΣ, ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΒΕΒΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΑΝΤΙΠΑΘΕΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ !
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙ ΒΕΡΝΙΚΙ, ΑΡΩΜΑ "ΣΕΛΗΝΙΑΣΜΟΣ", ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΜΑΓΟΣ, ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ, ΟΙ ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΕΣ.


ΕΝΑ ΓΡΗΓΟΡΟ ΦΑΞ ΣΤΗΝ ΜΙΝΝΙ, ΤΩΡΑ...
ΛΕΣΧΗ ΑΜΠΡΑ ; ΠΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΒΕΝΟΥΣ ΟΤΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑ-ΤΑ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΗΡΕ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ Η ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ !
ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ...
ΩΣΤΕ ΔΕΝ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΦΑΞ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΣΤΕΙΛΑ, ΜΙΝΝΙ !
ΟΧΙ ! ΤΙ ΕΛΕΓΕ ;
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΕΙΔΩΝ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ! ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΝΟΙ-ΚΙΑΣΗΣ ΕΙΔΩΝ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΙΑΣ !
ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΠΛΗΡΟΦΟ-ΡΗΣΕ ΑΝΩΝΥΜΑ ΤΗΝ ΣΑΛΛΥ ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΕ ΣΥΜΦΕ-ΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΥΣΑ !


ΛΑΧΤΑΡΑ ΜΟΥ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΑΘΕ ΤΙΠΟΤΑ !
ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ Ο' ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ !
ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΕΙΜΑΙ, ΚΟΡΙΤΣΙΑ ! ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΧΩ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ ;
ΜΙΚΥ !
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΤΟ ΕΙΠΑ, ΧΑΝΣ !
ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΣΕΣ ;
ΑΝΗΣΥΧΗ-ΣΑΜΕ ΤΡΟΜΕ-ΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΟΥΛΗ ΜΑΣ !


ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ, ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΛΑ, ΠΡΙΝ ΕΡΘΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΣΕ ΕΧΩ ΣΕ ΚΟΝΤΙΝΟ ΠΛΑΝΟ, ΜΙΚΥ ! ΛΕΓΕ !
ΑΠΟΨΕ, Η ΜΙΝΝΙ ΚΙ ΕΓΩ, ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΘΕΛΗΣΕ ΒΙΑΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΟΦΕΛΟΣ !
ΜΠΑ ; ΔΕΝ ΕΚΠΛΗΣΣΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΕΔΩ !
ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΣΕ ΞΕΣΚΕΠΑΣΟΥΜΕ, ΣΑΛΛΥ ΓΙΑΠΕΡ !
ΑΝΟΗΣΙΕΣ !

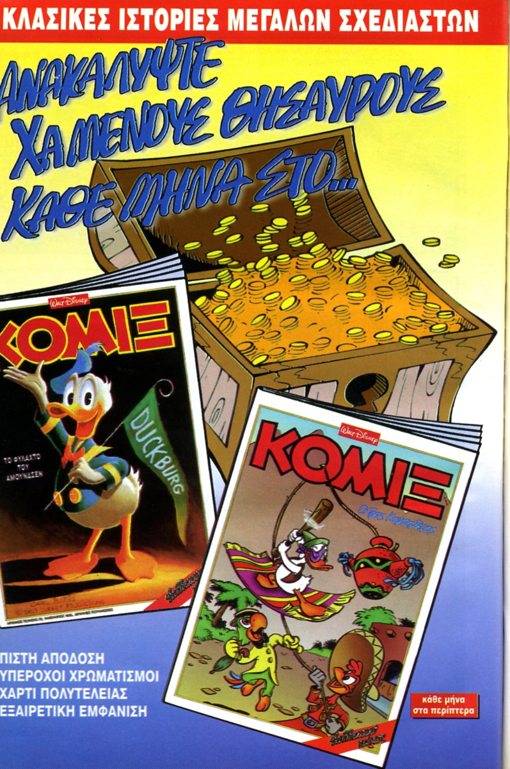

ΚΑΘΗΣΕ, ΣΑΛΛΥ ! Η ΠΑΡΑ-ΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ !
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ, ΘΑ ΞΑΝΑΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡ-ΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΚΙ Η ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ, Η ΤΑΜΜΥ !
ΤΙ ΚΟΛΠΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ; Ο ΘΑΥ-ΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝ-ΤΡΑΣ ΚΙ Η ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΑΛΛΙΑ, ΟΧΙ ΜΑΥΡΑ !
ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΑΝ ΝΑ ΠΑΝΕ ΣΤΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΟΥΝ ΤΙΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ !
ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΘΑΥ-ΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ !
ΚΙ ΕΓΩ, Η ΤΑΜΜΥ !
ΠΑΦ!
ΕΞΟΧΑ, ΚΟΡΟΥΛΕΣ ΜΟΥ !

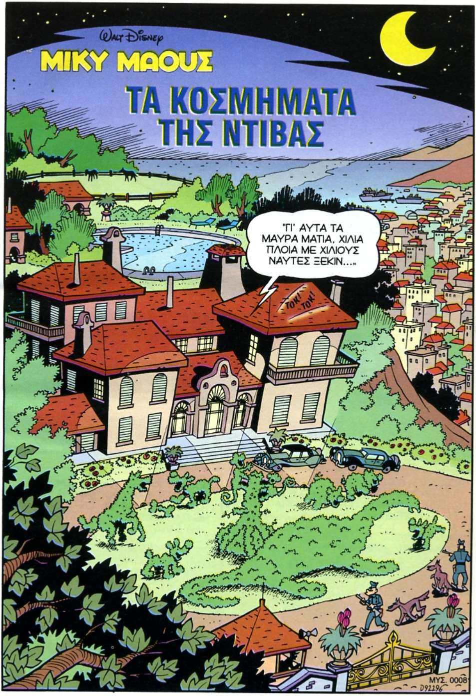

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΚΙΟΛΑΣ ! Η ΒΕΝΟΥΣ ΚΙ Η ΤΑΜΑΡΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΙΑΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΑΜΜΥ !
Η ΒΕΝΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ, ΟΠΩΣ ΚΙ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ, ΚΙ Η ΤΑΜΑΡΑ ΒΑΦΕΙ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΤΡΙΑΝΤΑ-ΦΥΛΛΙ ΒΕΡΝΙΚΙ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΙ Η ΤΑΜΜΥ ! ΕΙΝΑΙ, ΕΠΙΣΗΣ, ΚΟΡΕΣ ΜΑΓΟΥ !
ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΟΤΑΝ ΕΙΔΑ ΤΗ ΦΩΤΟ-ΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΟΥ ΧΑΝΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ, ΥΠ' ΟΨΙΝ, ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥΣ !
Η ΒΕΝΟΥΣ ΠΑΡΙΣΤΑΝΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΝΕΑΡΟ ΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΥΛΟ ΤΗΣ ΣΤΕΚΟΝΤΑΝ ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΗΣ ΣΑΝ ΜΑΓΟΥ !
ΚΑΠΟΙΟΣ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΕΜΑΘΕ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΗΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΕΙ !
ΔΕΝ ΛΑΜΒΑΝΩ ΜΕΡΟΣ ΣΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΓΕΛΟΙΟΤΗΤΕΣ !
ΚΑΤΣΕ ΚΑΤΩ ΚΙ ΑΣΕ ΤΟΝ ΜΙΚΥ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΤΙ ΑΠΑΙ-ΣΙΑ ΕΚΒΙΑΣΤΡΙΑ ΕΙΣΑΙ !
ΛΑΘΟΣ ! Η ΜΟΝΗ ΕΝΟΧΗ ΤΗΣ ΣΑΛ-ΛΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΧΑΛΑΕΙ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟ-ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΙΑΤΣΑ ! ΕΓΙΝΕ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΛΗΘΙΝΟΥ ΕΚΒΙΑΣΤΗ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ...

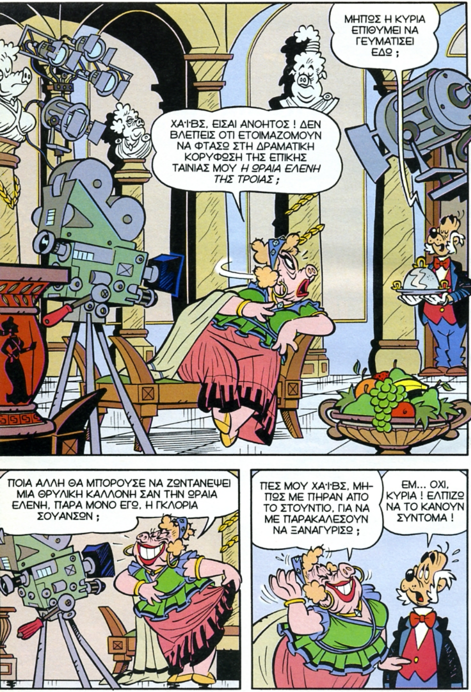

Ο ΚΕΝ ! ΜΑΣ ΑΠΕΙΛΗΣΕ ΜΑΛΙΣΤΑ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ, ΑΝ ΔΕΝ ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΜΕ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ !
Ο ΚΕΝ ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ !
ΤΩΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΚΟ Σ' ΟΛΟΥΣ ΣΑΣ !
Ο ΚΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΟΥ, ΜΙΝΝΙ !
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΙΚΥ ! ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΤΥΧΑ !
ΕΙΧΑ ΣΙΧΑΘΕΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΜΕ ΑΓΝΟΟΥΝ, ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΤΟΥΣ !
ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΣΕ ΥΠΟΠΤΕΥΟΜΑΙ, ΟΤΑΝ ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΒΓΑΖΕΙΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΝ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟ ΤΥΠΟ !
ΟΤΑΝ ΔΕ, ΕΙΔΑ ΟΤΙ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΒΑΡΑΙΝΑΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ, ΕΝΩ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΟΧΙ, ΤΟΤΕ ΒΕΒΑΙΩΘΗΚΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΕΙΧΕΣ ΒΑΛΕΙ ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΣΟΥ !
ΚΙ ΟΤΑΝ, ΤΕΛΟΣ, ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΟ ΦΑΞ ΣΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΠΗΡΕ, ΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΔΕΝ ΤΗΣ ΤΟ ΕΔΩΣΕΣ !


ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΣ ΦΥΛΑΚΗ !
ΠΟΤΕ... ΩΩΩΩΩΧ !
ΝΤΑΠ!
ΜΠΑΜ!
ΩΣΤΕ Ο ΧΟΝΤΡΟΥΛΗΣ ΚΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΗ ΦΑΣΑΡΙΑ ΗΤΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΟΥ, ΜΟΥΤΡΟ !
ΑΛΛΑ...
ΜΕΙΝΕ ΟΠΩΣ ΕΙΣΑΙ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΟΥ, ΜΙΚΥ !
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΗΡΕ ΤΕΛΟΣ !
ΣΑΛΛΥ, ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΟΡΑΜΑ... Ο ΕΝΟΧΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ...
ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ ΚΟΚΟΡΟΜΥΑ-ΛΕ ! ΓΚΡΡΡ !


ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΡΩΤΗΣΩ, ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΜΑΘΕΥΤΗΚΕ Η ΙΣΤΟ-ΡΙΑ ΣΑΣ ΚΙ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΙΑΝΟΣ ! ΓΙΑΤΙ ΥΠΟΚΥΨΑΤΕ ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΚΑ-ΝΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝ !
Ο ΟΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕ ΟΤΙ ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΑΣΤΕΡΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΟΝΟΜΑ !
ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΜΑΓΟΣ ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΚΑΜΙΑ ΧΑΖΟΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ ! ΑΠΛΩΣ, ΛΙΓΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ !
Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΕΓΙΝΕ ΝΟΥΜΕΡΟ ΕΝΑ !
ΕΝΑ ΘΕΡΜΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΝΟΥΜΕΡΟ, ΟΙ "ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ" !
ΚΛΑΠ!
ΚΛΑΠ!
ΠΑΦ!
ΤΕΛΟΣ

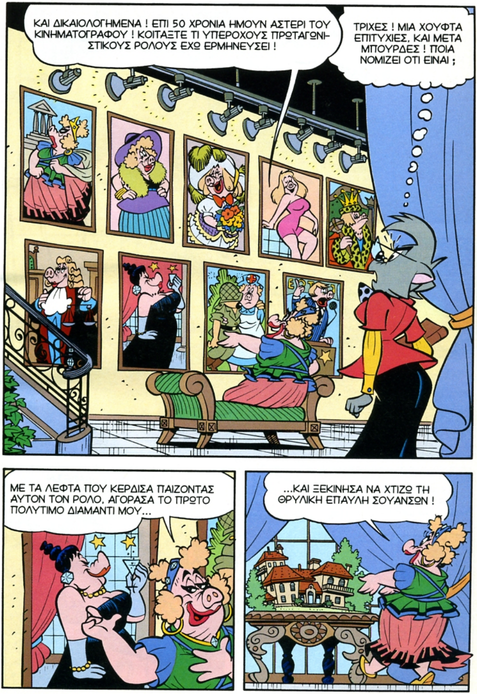

ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ
ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΟ...
KOMIΞ
DUCKBURG
KOMIΞ
ΠΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΧΑΡΤΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ
κάθε μήνα στα περίπτερα

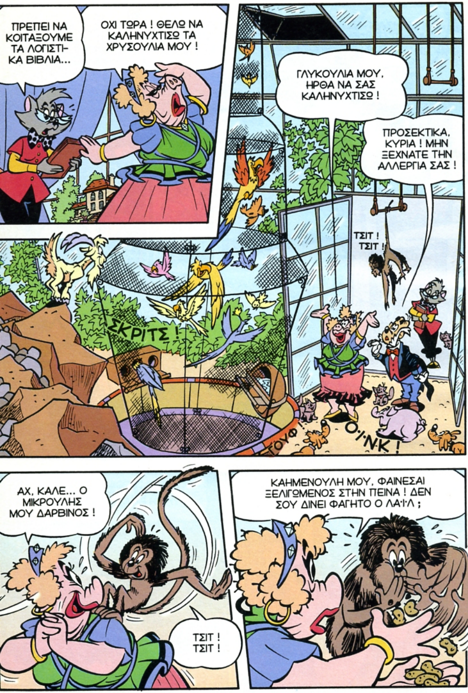

WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΤΙΒΑΣ
"ΓΙ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ, ΧΙΛΙΑ ΠΛΟΙΑ ΜΕ ΧΙΛΙΟΥΣ ΝΑΥΤΕΣ ΞΕΚΙΝ..."
ΤΟΚ! ΤΟΚ!
ΜΥΣ. 0008
D92296

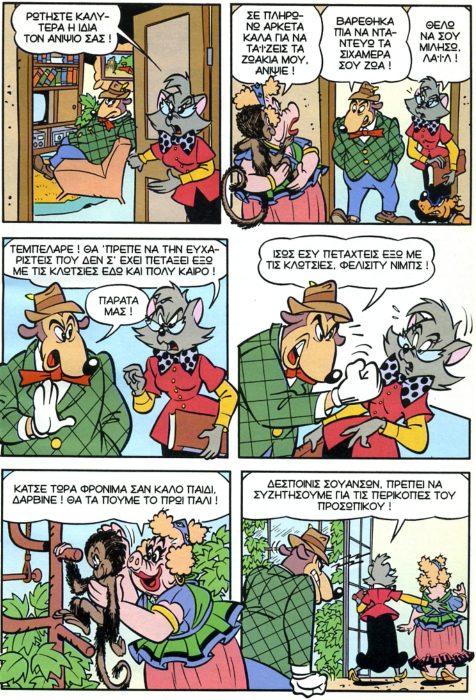

ΜΗΠΩΣ Η ΚΥΡΙΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΓΕΥΜΑΤΙΣΕΙ ΕΔΩ ;
ΧΑ·Ι·ΒΣ, ΕΙΣΑΙ ΑΝΟΗΤΟΣ ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΟΜΟΥΝ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΟΥ *Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ* ;
ΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕΨΕΙ ΜΙΑ ΘΡΥΛΙΚΗ ΚΑΛΛΟΝΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ, ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΕΓΩ, Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΟΥΑΝΣΩΝ ;
ΠΕΣ ΜΟΥ ΧΑ·Ι·ΒΣ, ΜΗΠΩΣ ΜΕ ΠΗΡΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΟΥΝ ΝΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΩ ;
ΕΜ... ΟΧΙ, ΚΥΡΙΑ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΑ !


ΦΑΤΕ ΚΑΤΙ, ΚΥΡΙΑ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗ-ΣΕΤΕ ΤΙΣ ΔΥΝΑ-ΜΕΙΣ ΣΑΣ !
ΦΥΓΕ !
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΩ ΤΗΝ ΚΟΡΙΤΣΙΣΤΙΚΗ ΦΟΡΜΑ ΜΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΠΟΦΕΥΓΩ ΤΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΕ ΘΕΡΜΙΔΕΣ ΦΑΓΗΤΑ...
...ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΗΛΩΘΩ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΗΡΗ ΔΙΑΙΤΑ, ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ !
ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟΝ Η ΕΠΟ-ΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ !
ΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑ-ΠΑΝΩ ΝΑ ΤΡΩΤΕ ΚΑ-ΝΟΝΙΚΑ, ΚΥΡΙΑ !


ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΧΑΪΒΣ ! ΛΕΩ ΝΑ ΔΕΙΠΝΗΣΩ ΣΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΜΠΑΝΙΟ !
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝ-ΣΩΝ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΑΜΕ-ΣΩΣ !
ΑΝ ΕΙΝΑΙ Η *ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΣΤΟΥΝΤΙΟ* ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ, ΑΝ ΔΕΝ ΦΡΕΣΚΑΡΙΣΤΩ ΠΡΩΤΑ !
ΣΑΣ ΤΟ ΕΧΩ ΞΑΝΑΠΕΙ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ... ΤΗΝ *ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΣΤΟΥΝΤΙΟ* ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΣΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 20 ΧΡΟΝΙΑ Η *ΖΙΠ ΣΤΟΥΝΤΙΟ* !
ΤΙ ΚΡΙΜΑ ! ΟΤΑΝ ΧΑΘΩ ΚΙ ΕΓΩ, Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΘΑ ΠΑΨΕΙ ΝΑ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ !
ΟΣΟ, ΟΜΩΣ, ΕΙΜΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ, Η ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΖΑΛΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ !


ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ ! ΕΠΙ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΗΜΟΥΝ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΙ ΥΠΕΡΟΧΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙ-ΣΤΙΚΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ ΕΧΩ ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙ !
ΤΡΙΧΕΣ ! ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΜΠΟΥΡΔΕΣ ! ΠΟΙΑ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ;
ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΑ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΡΟΛΟ, ΑΓΟΡΑΣΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΜΟΥ...
...ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΝΑ ΧΤΙΖΩ ΤΗ ΘΡΥΛΙΚΗ ΕΠΑΥΛΗ ΣΟΥΑΝΣΩΝ !


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΟΥΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙ-ΚΑ ΒΙΒΛΙΑ...
ΟΧΙ ΤΩΡΑ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΛΗΝΥΧΤΙΣΩ ΤΑ ΧΡΥΣΟΥΛΙΑ ΜΟΥ !
ΓΛΥΚΟΥΛΙΑ ΜΟΥ, ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΙΣΩ !
ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ, ΚΥΡΙΑ ! ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΗΝ ΑΛΛΕΡΓΙΑ ΣΑΣ !
ΤΣΙΤ ! ΤΣΙΤ !
ΣΚΡΙΤΣ !
ΤΟΥΦ !
Ο·Ι·Ν·Κ !
ΑΧ, ΚΑΛΕ... Ο ΜΙΚΡΟΥΛΗΣ ΜΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΣ !
ΤΣΙΤ ! ΤΣΙΤ !
ΚΑΗΜΕΝΟΥΛΗ ΜΟΥ, ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΞΕΛΙΓΩΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΙΝΑ ! ΔΕΝ ΣΟΥ ΔΙΝΕΙ ΦΑΓΗΤΟ Ο ΛΑ·Ι·Λ ;


ΡΩΤΗΣΤΕ ΚΑΛΥ-ΤΕΡΑ Η ΙΔΙΑ ΤΟΝ ΑΝΙΨΙΟ ΣΑΣ !
ΣΕ ΠΛΗΡΩ-ΝΩ ΑΡΚΕΤΑ ΚΑΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ·Ι·ΖΕΙΣ ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΜΟΥ, ΑΝΙΨΙΕ !
ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΠΙΑ ΝΑ ΝΤΑ-ΝΤΕΥΩ ΤΑ ΣΙΧΑΜΕΡΑ ΣΟΥ ΖΩΑ !
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ, ΛΑ·Ι·Λ !
ΤΕΜΠΕΛΑΡΕ ! ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ Σ' ΕΧΕΙ ΠΕΤΑΞΕΙ ΕΞΩ ΜΕ ΤΙΣ ΚΛΩΤΣΙΕΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ !
ΠΑΡΑΤΑ ΜΑΣ !
ΙΣΩΣ ΕΣΥ ΠΕΤΑΧΤΕΙΣ ΕΞΩ ΜΕ ΤΙΣ ΚΛΩΤΣΙΕΣ, ΦΕΛΙΣΙΤΥ ΝΙΜΠΣ !
ΚΑΤΣΕ ΤΩΡΑ ΦΡΟΝΙΜΑ ΣΑΝ ΚΑΛΟ ΠΑΙΔΙ, ΔΑΡΒΙΝΕ ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΤΟ ΠΡΩΙ ΠΑΛΙ !
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ !


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΠΟΥ...
ΜΗ ΓΙΝΕΣΑΙ ΑΝΥΠΟΦΟΡΗ, ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ !
ΗΜΟΥΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΣΑΝ ΝΟΣΟΚΟΜΑ ΝΙΝΤΛ, ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΝΕΑΡΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΝΤΟΠΕΝΦΕΛΤ" !
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ, ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΑΣ ΠΑΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ! ΘΑ ΜΕ ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ;
ΤΟ ΠΡΩΙ ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΟΥ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ ΝΩΡΙΣ ΓΙΑ ΓΥΡΙΣΜΑ ! ΧΑΑΑΑΣΜ !
ΑΝΤΕ ΤΩΡΑ ΣΑΝ ΚΑΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΑΥΤΑ ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΕΠΕΞΕΛΘΕΙ ΣΤΑ ΕΞΟΔΑ !


ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩΣ !
ΚΑΝΟΝΙΚΑ, ΜΟΝΗ ΣΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΑ ΦΕΡΕΙΣ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΤΑ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙΣ !
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ;
ΜΠΙΠ !
Ο ΧΑ·Ι·ΒΣ ΕΙΜΑΙ, ΚΥΡΙΑ ! ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΖΕΣΤΟ ΡΟΦΗΜΑ ΣΑΣ !

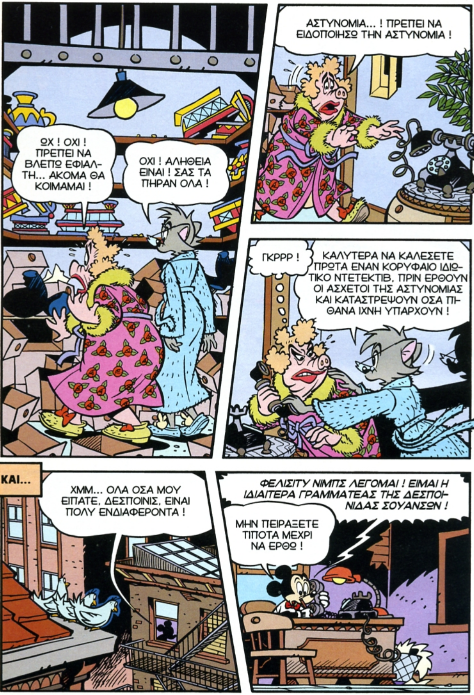

ΤΟ ΡΟΦΗΜΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΑ !
ΜΗΝ ΑΡΓΕΙΣ, ΜΟΛΛΥ !
ΜΗ ΜΕ ΔΙΑΤΑΖΕΙΣ ΕΜΕΝΑ, ΧΑΪΒΣ !
ΕΛΑ ΕΞΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ, ΜΟΛΛΥ !
ΒΓΕΙΤΕ ΟΛΟΙ ΕΞΩ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΦΡΑΓΙΣΩ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ !
ΤΩΡΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΠΕΙ Ή ΝΑ ΒΓΕΙ, ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΙ !
ΚΛΙΚ !
ΒΡΡΡ !
ΤΟ ΤΙ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΕΛΕΥ-ΘΕΡΟ ΜΟΥ ΧΡΟΝΟ, ΕΙ-ΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ !
ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ ;

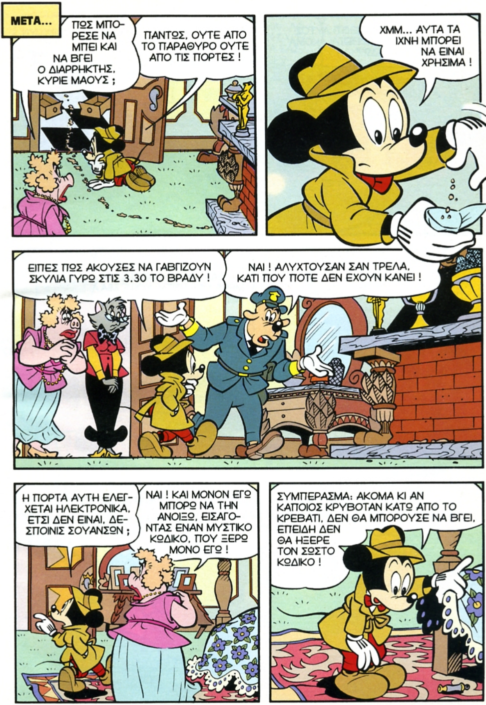

ΤΟ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΣΧΕΣΗ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΕ-ΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙ-ΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ !
ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙ Η ΓΗΡΑΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΤΙ ΣΑΣ ΕΝΟΧΕΙ ;
ΗΡΕΜΗΣΕ ! ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΠΙΑΣΩ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΠΑΡΑΙΤΗ-ΘΟΥΜΕ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΗΜΑΔΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΜΕ !
ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ, ΟΥΤΕ ΕΓΩ ΘΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΒΑΘΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ...
ΣΚΡΑΤΣ!
ΣΚΡΑΤΣ!
ΓΚΡΡΡΡΡΡ ! ΡΑΡΧ !

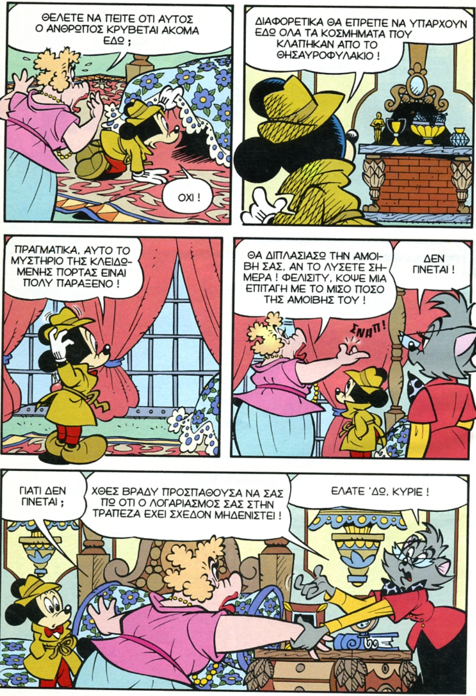

ΚΑΙ ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΠΡΩΙ...
ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ !
Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ ΕΙΝΑΙ !
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ, ΑΝΟΙΞΤΕ !
ΠΑΙΔΙΑ, ΜΕΙΝΕΤΕ ΕΞΩ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ
ΤΑΚ! ΤΑΚ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ ;
ΑΑΑ... ΑΧ ! ΛΙΠΟΘΥΜΑΩ !

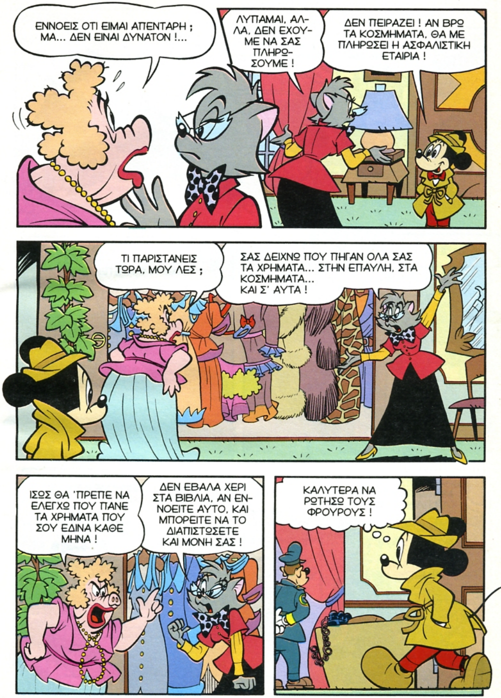

ΤΙ ΣΤΗΝ ΕΥΧΗ ΣΥΝΕΒΗ ΕΔΩ ;
ΜΠΗΚΑΝ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΔΕΙΑΣΑΝ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ !
ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΞΩ !
ΜΑ, ΠΩΣ ; ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΗΤΑΝ ΣΦΡΑ-ΓΙΣΜΕΝΟ !


ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑΝ ΟΙ ΚΑΜΕΡΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΥΛΗ !
ΟΠΟΙΟΣ ΚΙ ΑΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΘΑ ΕΒΑΖΕ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΙ-ΧΝΕΥΤΗ ΚΙΝΗΣΗΣ !

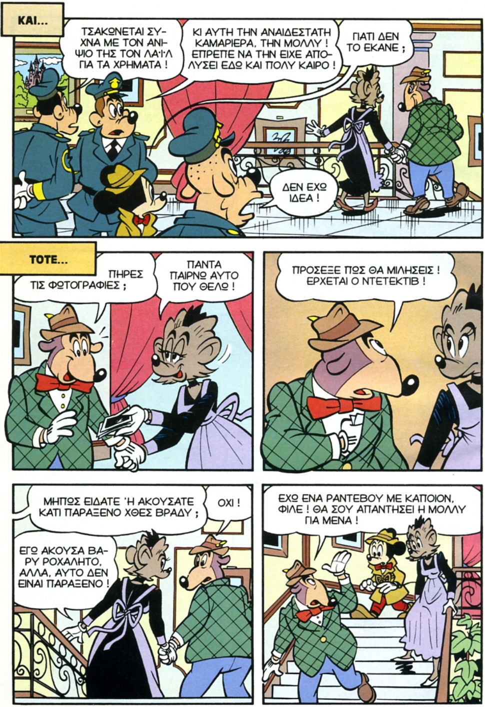

ΩΧ ! ΟΧΙ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΕΦΙΑΛ-ΤΗ... ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΚΟΙΜΑΜΑΙ !
ΟΧΙ ! ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ! ΣΑΣ ΤΑ ΠΗΡΑΝ ΟΛΑ !
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ... ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ !
ΓΚΡΡΡ !
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΛΕΣΕΤΕ ΠΡΩΤΑ ΕΝΑΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΙΔΙΩ-ΤΙΚΟ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, ΠΡΙΝ ΕΡΘΟΥΝ ΟΙ ΑΣΧΕΤΟΙ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ ΟΣΑ ΠΙ-ΘΑΝΑ ΙΧΝΗ ΥΠΑΡΧΟΥΝ !
ΚΑΙ...
ΧΜΜ... ΟΛΑ ΟΣΑ ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ !
ΦΕΛΙΣΙΤΥ ΝΙΜΠΣ ΛΕΓΟΜΑΙ ! ΕΙΜΑΙ Η ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙ-ΝΙΔΑΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ !
ΜΗΝ ΠΕΙΡΑΞΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΕΡΘΩ !

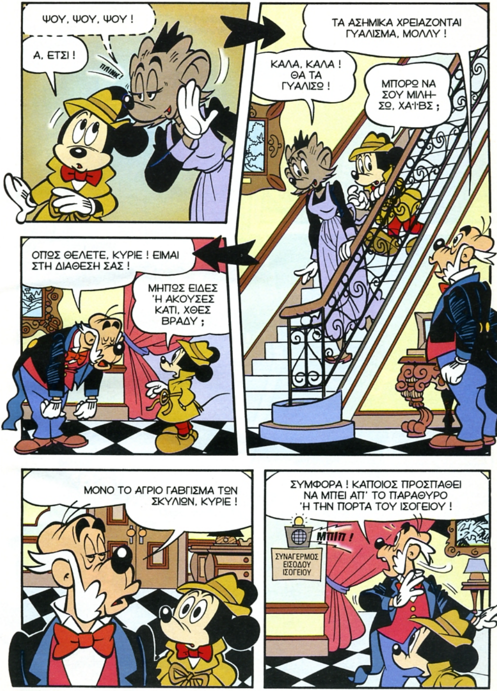

ΜΕΤΑ...
ΠΩΣ ΜΠΟ-
ΡΕΣΕ ΝΑ
ΜΠΕΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΒΓΕΙ
Ο ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ,
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ;
ΠΑΝΤΩΣ, ΟΥΤΕ ΑΠΟ
ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΟΥΤΕ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ !
ΧΜΜ... ΑΥΤΑ ΤΑ
ΙΧΝΗ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΧΡΗΣΙΜΑ !
ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ ΑΚΟΥΣΕΣ ΝΑ ΓΑΒΓΙΖΟΥΝ
ΣΚΥΛΙΑ ΓΥΡΩ ΣΤΙΣ 3.30 ΤΟ ΒΡΑΔΥ !
ΝΑΙ ! ΑΛΥΧΤΟΥΣΑΝ ΣΑΝ ΤΡΕΛΑ,
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ !
Η ΠΟΡΤΑ ΑΥΤΗ ΕΛΕΓ-
ΧΕΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ,
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΔΕ-
ΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΟΝ ;
ΝΑΙ ! ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΓΩ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗΝ
ΑΝΟΙΞΩ, ΕΙΣΑΓΟ-
ΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΚΩΔΙΚΟ, ΠΟΥ ΞΕΡΩ
ΜΟΝΟ ΕΓΩ !
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΡΥΒΟΤΑΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ
ΚΡΕΒΑΤΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΓΕΙ,
ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ
ΘΑ ΗΞΕΡΕ
ΤΟΝ ΣΩΣΤΟ
ΚΩΔΙΚΟ !


ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ ;
ΟΧΙ !
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΔΩ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΛΑΠΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ !
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΩ-ΜΕΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ !
ΘΑ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΩ ΤΗΝ ΑΜΟΙ-ΒΗ ΣΑΣ, ΑΝ ΤΟ ΛΥΣΕΤΕ ΣΗ-ΜΕΡΑ ! ΦΕΛΙΣΙΤΥ, ΚΟΨΕ ΜΙΑ ΕΠΙΤΑΓΗ ΜΕ ΤΟ ΜΙΣΟ ΠΟΣΟ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΤΟΥ !
ΣΝΑΠ !
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ !
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ;
ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΜΗΔΕΝΙΣΤΕΙ !
ΕΛΑΤΕ 'ΔΩ, ΚΥΡΙΕ !



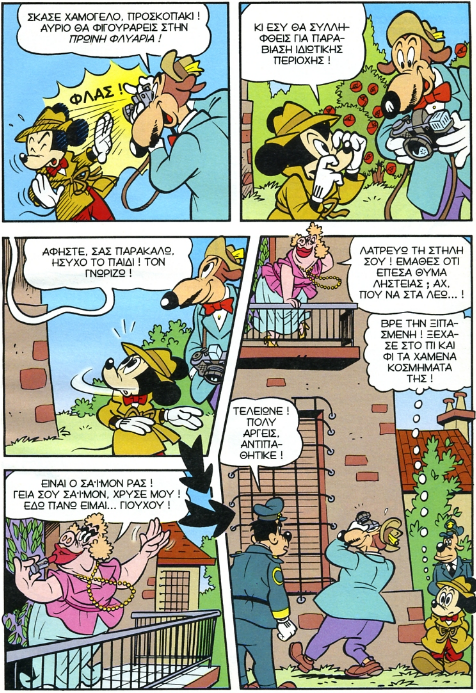
ΕΝΝΟΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΠΕΝΤΑΡΗ ; ΜΑ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ !...
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ, ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ !
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ! ΑΝ ΒΡΩ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΜΕ ΠΛΗΡΩΣΕΙ Η ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ !
ΤΙ ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙΣ ΤΩΡΑ, ΜΟΥ ΛΕΣ ;
ΣΑΣ ΔΕΙΧΝΩ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΟΛΑ ΣΑΣ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ... ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ, ΣΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ... ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΑ !
ΙΣΩΣ ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΛΕΓΧΩ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΔΙΝΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ !
ΔΕΝ ΕΒΑΛΑ ΧΕΡΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΑΝ ΕΝΝΟΕΙΤΕ ΑΥΤΟ, ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΣΑΣ !
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ !


ΚΑΙ...
ΤΣΑΚΩΝΕΤΑΙ ΣΥΧΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΙΨΙΟ ΤΗΣ ΤΟΝ ΛΑ·Ι·Λ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ !
ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΗ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ, ΤΗΝ ΜΟΛΛΥ ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΑΠΟΛΥΣΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ !
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ;
ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΔΕΑ !
ΤΟΤΕ...
ΠΗΡΕΣ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ;
ΠΑΝΤΑ ΠΑΙΡΝΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ !
ΠΡΟΣΕΞΕ ΠΩΣ ΘΑ ΜΙΛΗΣΕΙΣ ! ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ !
ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ Ή ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ ;
ΟΧΙ !
ΕΓΩ ΑΚΟΥΣΑ ΒΑΡΥ ΡΟΧΑΛΗΤΟ, ΑΛΛΑ, ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ !
ΕΧΩ ΕΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ, ΦΙΛΕ ! ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ Η ΜΟΛΛΥ ΓΙΑ ΜΕΝΑ !

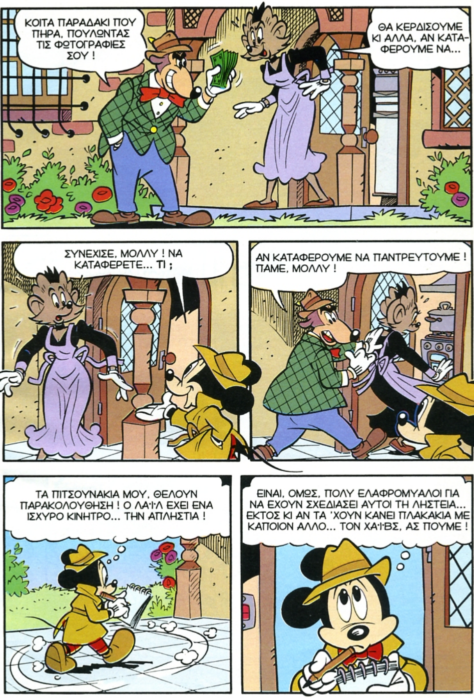

ΨΟΥ, ΨΟΥ, ΨΟΥ !
Α, ΕΤΣΙ !
ΤΑ ΑΣΗΜΙΚΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΥΑΛΙΣΜΑ, ΜΟΛΛΥ !
ΚΑΛΑ, ΚΑΛΑ ! ΘΑ ΤΑ ΓΥΑΛΙΣΩ !
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗ-ΣΩ, ΧΑ·Ι·ΒΣ ;
ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ, ΚΥΡΙΕ ! ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ !
ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ 'Η ΑΚΟΥΣΕΣ ΚΑΤΙ, ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ ;
ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΓΑΒΓΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΙΩΝ, ΚΥΡΙΕ !
ΣΥΜΦΟΡΑ ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΜΠΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ 'Η ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ !
ΜΠΙΠ !
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ, ΧΑ'Ι'ΒΣ !
ΑΚΙΝΗΤΟΣ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ !
ΒΡΕ, ΒΡΕ ! ΩΣΤΕ Ο ΜΕΓΑΣ ΜΙΚΥ ΑΝΕΛΑΒΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ, Ε ;
ΓΟΥΣΣ !
ΓΟΥΣΣ !
ΠΡΩΙΝΗ ΦΛΥΑΡΙΑ
ΤΩΡΑ ΣΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑ ! ΕΙΣΑΙ Ο ΣΑ'Ι'ΜΟΝ ΡΑΣ, ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΛΛΑΔΑ *ΠΡΩΙΝΗ ΦΛΥΑΡΙΑ* !
ΜΕΣΑ ΕΙΣΑΙ, ΜΕΓΑΛΕ ! ΜΙΤΣ, ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΕΝΣΤΑΝΤΑΝΕ ΤΟΥ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΡΟΥΡΩΝ !
ΤΣΟΜΠ !

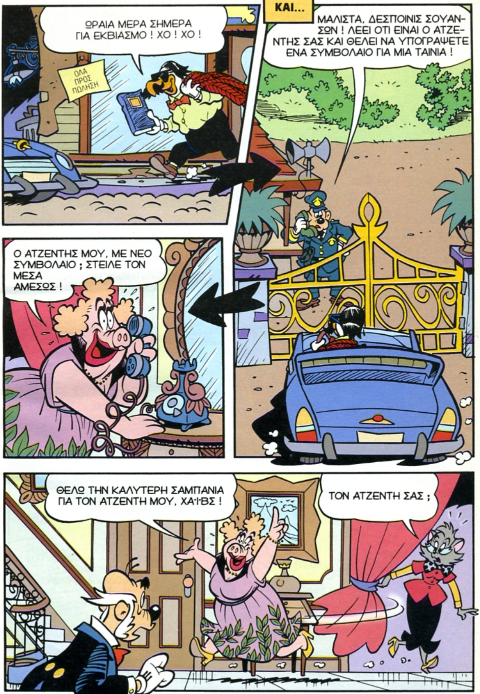

ΣΚΑΣΕ ΧΑΜΟΓΕΛΟ, ΠΡΟΣΚΟΠΑΚΙ ! ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΦΙΓΟΥΡΑΡΕΙΣ ΣΤΗΝ *ΠΡΩΙΝΗ ΦΛΥΑΡΙΑ* !
ΦΛΑΣ !
ΚΙ ΕΣΥ ΘΑ ΣΥΛΛΗ-ΦΘΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑ-ΒΙΑΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ !
ΑΦΗΣΤΕ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΗΣΥΧΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ! ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΩ !
ΕΙΝΑΙ Ο ΣΑΪΜΟΝ ΡΑΣ ! ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΣΑΪΜΟΝ, ΧΡΥΣΕ ΜΟΥ ! ΕΔΩ ΠΑΝΩ ΕΙΜΑΙ... ΓΙΟΥΧΟΥ !
ΛΑΤΡΕΥΩ ΤΗ ΣΤΗΛΗ ΣΟΥ ! ΕΜΑΘΕΣ ΟΤΙ ΕΠΕΣΑ ΘΥΜΑ ΛΗΣΤΕΙΑΣ ; ΑΧ, ΠΟΥ ΝΑ ΣΤΑ ΛΕΩ... !
ΒΡΕ ΤΗΝ ΞΙΠΑ-ΣΜΕΝΗ ! ΞΕΧΑ-ΣΕ ΣΤΟ ΠΙ ΚΑΙ ΦΙ ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ !
ΤΕΛΕΙΩΝΕ ! ΠΟΛΥ ΑΡΓΕΙΣ, ΑΝΤΙΠΑ-ΘΗΤΙΚΕ !

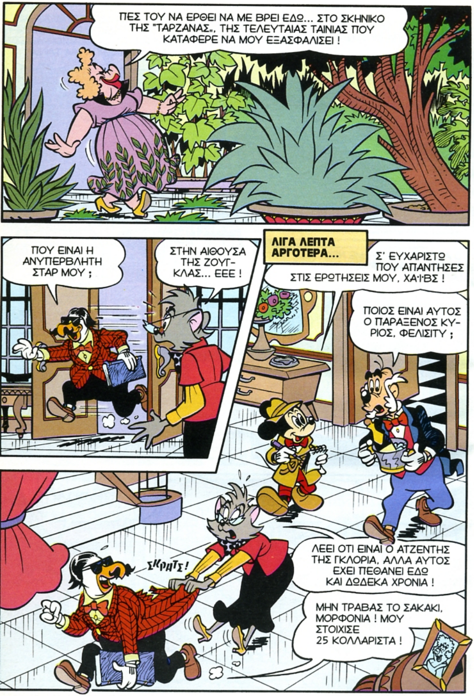

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΞΕΔΙΑΛΥΝΑ ΤΟ ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ !
ΠΟΚ!
ΠΟΚ!
ΠΡΩΙΝΗ ΦΛΥΑΡΙΑ
ΝΑ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΑΔΕΙΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ, ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΟΙΤΑΖΕ ΚΑΝΕΙΣ !
ΟΝΕΙΡΟ ! ΠΑΡΕ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ !
ΦΥΓΕ, ΠΡΙΝ ΑΜΟΛΥΣΩ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ !
ΜΙΤΣ, ΩΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ !
ΠΡΩΙΝΗ ΦΛΥΑΡΙΑ


ΚΟΙΤΑ ΠΑΡΑΔΑΚΙ ΠΟΥ ΠΗΡΑ, ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΟΥ !
ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ ΚΙ ΑΛΛΑ, ΑΝ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ...
ΣΥΝΕΧΙΣΕ, ΜΟΛΛΥ ! ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ... ΤΙ ;
ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΜΕ ! ΠΑΜΕ, ΜΟΛΛΥ !
ΤΑ ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ ΜΟΥ, ΘΕΛΟΥΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ! Ο ΛΑ·Ι·Λ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΙΣΧΥΡΟ ΚΙΝΗΤΡΟ... ΤΗΝ ΑΠΛΗΣΤΙΑ !
ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, ΠΟΛΥ ΕΛΑΦΡΟΜΥΑΛΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΑΥΤΟΙ ΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ... ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΤΑ 'ΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟ... ΤΟΝ ΧΑ·Ι·ΒΣ, ΑΣ ΠΟΥΜΕ !



ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΚΟΦΗ- ΜΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ...
ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ! ΕΤΣΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΠΑΖΕΣ !
ΟΛΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ
ΔΩΣΕ ΚΑΙ ΠΑΡΕ
ΑΝΟΙΧΤΟ
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΑΞΙΑΣ ΠΕΝΤΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ !
ΣΗΜΕΡΑ ΣΟΥ ΕΦΕΞΕ, ΜΟΡΙΣ ΜΟΡΓΚΑΝ ! ΧΟ, ΧΟ, ΧΟ, ΧΟΟΟΟΟΟ !
Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕ- ΣΗ ΑΝΕΛΑΒΕ Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, ΑΛΛΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΙ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ !


ΩΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΕΚΒΙΑΣΜΟ ! ΧΟ ! ΧΟ !
ΟΛΑ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ
ΚΑΙ...
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝ-ΣΩΝ ! ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΤΖΕ-ΝΤΗΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΤΕ ΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ !
Ο ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΜΟΥ, ΜΕ ΝΕΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ; ΣΤΕΙΛΕ ΤΟΝ ΜΕΣΑ ΑΜΕΣΩΣ !
ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΤΖΕΝΤΗ ΜΟΥ, ΧΑ·Ι·ΒΣ !
ΤΟΝ ΑΤΖΕΝΤΗ ΣΑΣ ;



ΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΡΕΙ ΕΔΩ... ΣΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΤΗΣ "ΤΑΡΖΑΝΑΣ", ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙ !
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΗ ΣΤΑΡ ΜΟΥ ;
ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ... ΕΕΕ !
ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΕΣ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΟΥ, ΧΑ·Ι·ΒΣ !
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ, ΦΕΛΙΣΙΤΥ ;
ΣΚΡΗΤΣ !
ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΤΗΣ ΓΚΛΟΡΙΑ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ !
ΜΗΝ ΤΡΑΒΑΣ ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ, ΜΟΡΦΟΝΙΑ ! ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΙΣΕ 25 ΚΟΛΛΑΡΙΣΤΑ !


ΗΡΘΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΥΩ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ "Η ΠΡΙΓΚΙ-ΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ" !
ΤΣΙΤ ! ΤΣΙΤ !
ΑΥΤΟΣ Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ ΕΙΠΕ ΨΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ ! ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ !
ΤΙ ΠΑΡΙ-ΣΤΑΝΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ... ;
ΜΟΡΤΥ ΜΥΛΛΕΡ ! ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΣΟΥΑΝΣΩΝ !


ΩΣΤΕ ΕΧΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΥΛΛΕΡ ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ ;
ΒΕΒΑΙΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΛΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ !
ΤΙ ;... Δ-ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ !
ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ, ΓΚΛΟΡΙΑ ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΜΟΝΟΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥ-ΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ !
ΦΥΓΕΤΕ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ... ΟΛΟΙ !


ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ, ΓΚΛΟΡΙΑ !
ΚΑΠΟΙΟΝ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΟΡΤΥ... ΙΣΩΣ ΤΟΝ ΕΧΩ ΔΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ...
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΕ Η ΚΑΜΕΡΑ, ΦΡΟΥΡΕ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΚΥΡΙΕ ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ, ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΚΑΙ ΘΑ ΦΑΝΕΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ !
ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ...
Η ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΟΤΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΗΚΕ Ή ΒΓΗΚΕ ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΟΥΑΝΣΩΝ... ΕΚΤΟΣ, ΚΙ ΑΝ...
ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΥΛΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΘΩ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΚΡΥΦΟ ΠΕΡΑΣΜΑ !

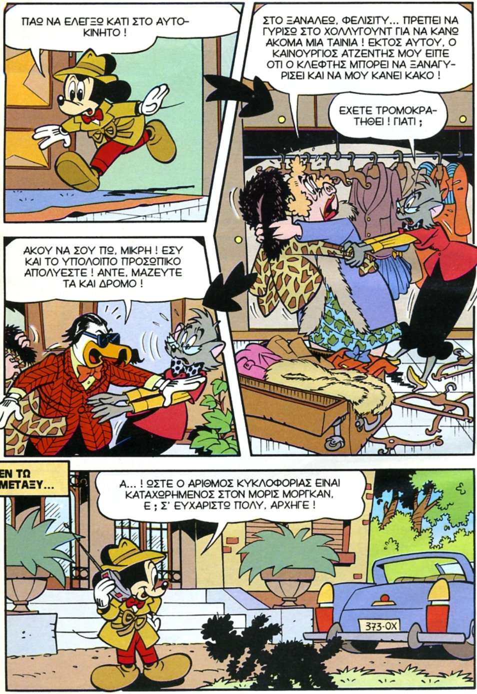


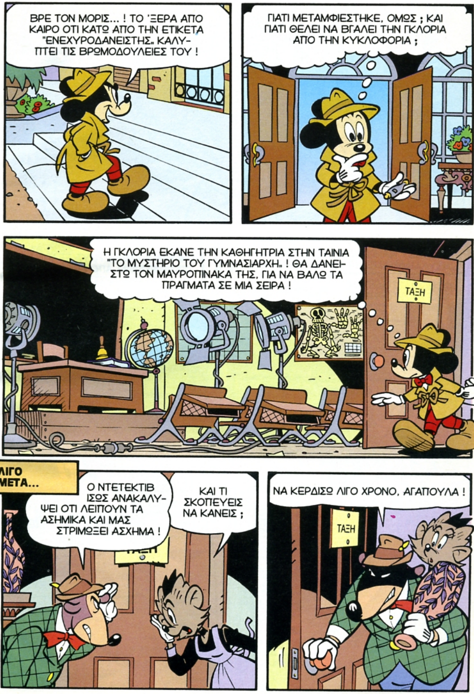
ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟ-ΘΗΚΗ, ΚΑΙ ΣΑΣ ΤΟ ΦΕΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ !
ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΤΡΑΒΗΓΜΕΝΟ, ΑΛΛΑ ΙΣΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ "ΚΑΛΩΔΙΩΣΕ" ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΟΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΓΩ...
...ΤΩΡΑ !
ΚΡΑΤΣ!
ΚΡΑΤΣ!
ΙΣΩΣ ΠΑΛΙ, ΝΑ ΕΣΒΗΣΕ Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗ ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΝΑΝ ΒΡΑΔΙΝΟ ΥΠΝΑΚΟ !
ΟΜΩΣ, Ο ΔΕΙΚΤΗΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ, ΕΔΕΙΧΝΕ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΔΗΛΑΔΗ, ΧΘΕΣ ! ΑΡΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΗ !
ΟΠΟΤΕ, ΞΑΝΑ-ΓΥΡΝΑΩ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΑ ! ΙΣΩΣ ΠΑΡΕΛΕΙΨΑ ΚΑΤΙ !

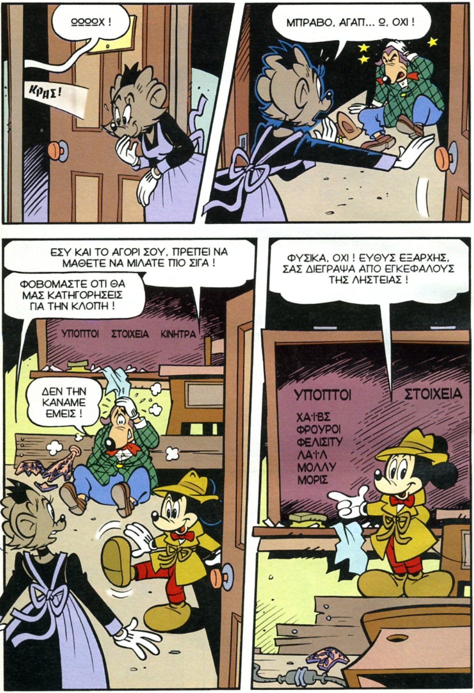

Ο ΧΑΪΒΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΠΑΝΤΑ ΠΙΝΕΙ ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΡΟΦΗΜΑ ΠΡΙΝ ΚΟΙΜΗΘΕΙ ! ΧΘΕΣ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΞΕΧΑΣΕ !
ΣΑΣ ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ, ΚΥΡΙΕ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ !
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΦΡΟΥΡΕ ! ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΩ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΣΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ !
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑ ! ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ !

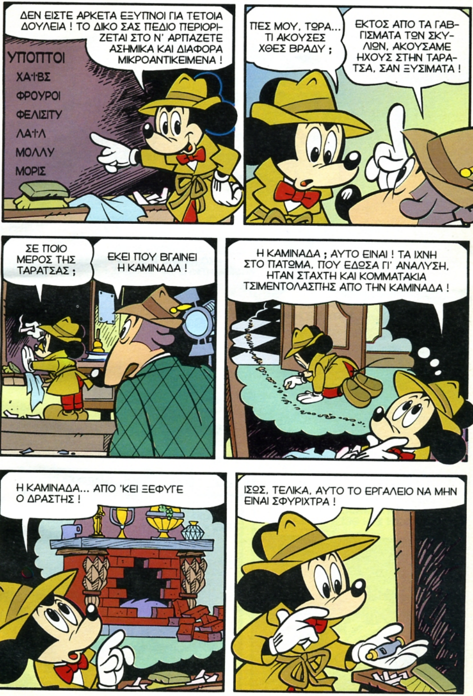

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΚΡΥΦΟ ΠΕΡΑΣΜΑ...
ΑΛΛΑ...
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ! ΠΑΛΙ ΛΑΘΟΣ ΕΚΑΝΑ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΜΟΥ, ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ !
ΜΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ, ΤΙ ΣΑΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ Μ' ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ;
ΘΑ ΠΑΩ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΠΑΩ ! ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΚΑΙ ΞΕΡΩ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΝΑ ΨΥΧΟΛΟΓΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ !
ΤΙ ΕΙΠΕ ; ΦΕΥΓΕΙ ;

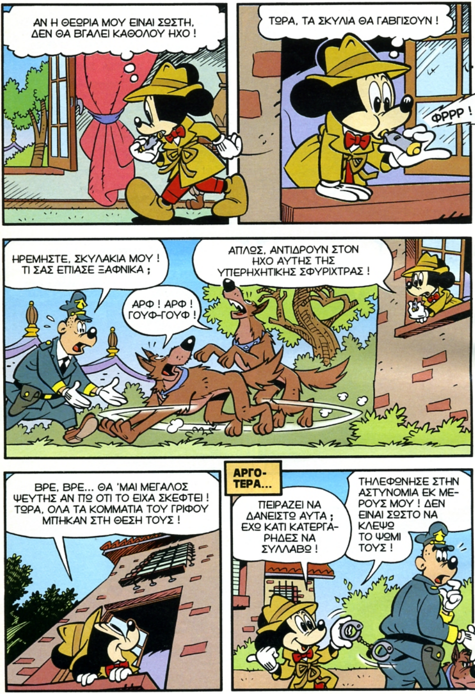

ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΕΙΣΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ, ΝΑ ΜΑΣ ΑΠΟΛΥΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ !
ΤΡΕΛΗ ΕΙΝΑΙ ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΙΖΕΙΣ, ΠΑΛΙΟΜΟΥΤΡΟ, ΑΛΛΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΤΗΝ ΒΓΑΛΕΙΣ ΚΑΘΑΡΗ, Μ' ΑΚΟΥΣ ;
ΧΜΜΜ.... ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΛΟ ΟΣΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ !
ΑΝ ΦΥΓΕΙ ΑΥΤΗ, ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΟΥ !
ΣΕ ΤΙ ΤΗΝ ΘΕΛΕΙΣ ; ΣΕ ΜΠΟΥΝΙΕΣ 'Η ΣΕ ΚΛΩΤΣΙΕΣ ;
ΝΤΑΠ!
ΜΙΚΥ, Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΟΥΑΝΣΩΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΠΑΛΑΒΑ ! ΘΕΛΕΙ, ΛΕΕΙ, ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΑ ΖΩΑ ΤΗΣ, ΠΟΥ ΤΑ ΛΑΤΡΕΥΕΙ !
ΧΜΜ... ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ! ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΛΟΓΙΚΕΥΣΕΙΣ !
ΝΤΑΠ!


ΠΑΩ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΑΥΤΟ-ΚΙΝΗΤΟ !
ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕΩ, ΦΕΛΙΣΙΤΥ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ! ΕΚΤΟΣ ΑΥΤΟΥ, Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΜΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΥ-ΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ !
ΕΧΕΤΕ ΤΡΟΜΟΚΡΑ-ΤΗΘΕΙ ! ΓΙΑΤΙ ;
ΑΚΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ, ΜΙΚΡΗ ! ΕΣΥ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟΛΥΕΣΤΕ ! ΑΝΤΕ, ΜΑΖΕΥΤΕ ΤΑ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟ !
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ...
Α... ! ΩΣΤΕ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΜΕΝΟΣ ΣΤΟΝ ΜΟΡΙΣ ΜΟΡΓΚΑΝ, Ε ; Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΑΡΧΗΓΕ !
373-ΟΧ

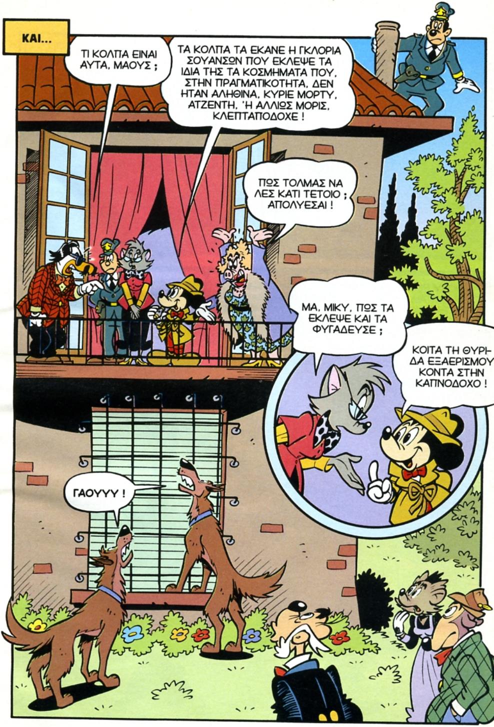

ΒΡΕ ΤΟΝ ΜΟΡΙΣ... ! ΤΟ 'ΞΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ ΟΤΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΙΚΕΤΑ "ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΣ" ΚΑΛΥ-ΠΤΕΙ ΤΙΣ ΒΡΩΜΟΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ !
ΓΙΑΤΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΗΚΕ, ΟΜΩΣ ; ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΤΗΝ ΓΚΛΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ;
Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ "ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ" ! ΘΑ ΔΑΝΕΙ-ΣΤΩ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑ ΤΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ !
ΤΑΞΗ
ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ...
Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΙΣΩΣ ΑΝΑΚΑΛΥ-ΨΕΙ ΟΤΙ ΛΕΙΠΟΥΝ ΤΑ ΑΣΗΜΙΚΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΣΤΡΙΜΩΞΕΙ ΑΣΧΗΜΑ !
ΚΑΙ ΤΙ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ;
ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ, ΑΓΑΠΟΥΛΑ !
ΤΑΞΗ


ΩΩΩΩΧ !
ΚΡΑΣ!
ΜΠΡΑΒΟ, ΑΓΑΠ... Ω, ΟΧΙ !
ΕΣΥ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ ΜΙΛΑΤΕ ΠΙΟ ΣΙΓΑ !
ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ !
ΥΠΟΠΤΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΙΝΗΤΡΑ
ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΑΝΑΜΕ ΕΜΕΙΣ !
ΦΥΣΙΚΑ, ΟΧΙ ! ΕΥΘΥΣ ΕΞΑΡΧΗΣ, ΣΑΣ ΔΙΕΓΡΑΨΑ ΑΠΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥΣ ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ !
ΥΠΟΠΤΟΙ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΧΑ·Ι·ΒΣ
ΦΡΟΥΡΟΙ
ΦΕΛΙΣΙΤΥ
ΛΑ·Ι·Λ
ΜΟΛΛΥ
ΜΟΡΙΣ


ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΑΡΚΕΤΑ ΕΞΥΠΝΟΙ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ! ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ Ν' ΑΡΠΑΖΕΤΕ ΑΣΗΜΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ !
ΥΠΟΠΤΟΙ
ΧΑΪΒΣ
ΦΡΟΥΡΟΙ
ΦΕΛΙΣΙΤΥ
ΛΑΪΛ
ΜΟΛΛΥ
ΜΟΡΙΣ
ΠΕΣ ΜΟΥ, ΤΩΡΑ... ΤΙ ΑΚΟΥΣΕΣ ΧΘΕΣ ΒΡΑΔΥ ;
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΓΑΒΓΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΙΩΝ, ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΗΧΟΥΣ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ, ΣΑΝ ΞΥΣΙΜΑΤΑ !
ΣΕ ΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑΣ ;
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ Η ΚΑΜΙΝΑΔΑ !
Η ΚΑΜΙΝΑΔΑ ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ! ΤΑ ΙΧΝΗ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ, ΠΟΥ ΕΔΩΣΑ ΓΙ' ΑΝΑΛΥΣΗ, ΗΤΑΝ ΣΤΑΧΤΗ ΚΑΙ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΟΛΑΣΠΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΜΙΝΑΔΑ !
Η ΚΑΜΙΝΑΔΑ... ΑΠΟ 'ΚΕΙ ΞΕΦΥΓΕ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ !
ΙΣΩΣ, ΤΕΛΙΚΑ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑ !



ΑΝ Η ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ, ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΑΛΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΗΧΟ !
ΤΩΡΑ, ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΘΑ ΓΑΒΓΙΣΟΥΝ !
ΦΡΡΡ !
ΗΡΕΜΗΣΤΕ, ΣΚΥΛΑΚΙΑ ΜΟΥ ! ΤΙ ΣΑΣ ΕΠΙΑΣΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ;
ΑΡΦ ! ΑΡΦ ! ΓΟΥΦ-ΓΟΥΦ !
ΑΠΛΩΣ, ΑΝΤΙΔΡΟΥΝ ΣΤΟΝ ΗΧΟ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΗΧΗΤΙΚΗΣ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑΣ !
ΒΡΕ, ΒΡΕ... ΘΑ 'ΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΨΕΥΤΗΣ ΑΝ ΠΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ! ΤΩΡΑ, ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΓΡΙΦΟΥ ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ !
ΑΡΓΟ-ΤΕΡΑ...
ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΝΑ ΔΑΝΕΙΣΤΩ ΑΥΤΑ ; ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΚΑΤΕΡΓΑ-ΡΗΔΕΣ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΩ !
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΚ ΜΕ-ΡΟΥΣ ΜΟΥ ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ ΝΑ ΚΛΕΨΩ ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΟΥΣ !


ΚΑΙ...
ΤΙ ΚΟΛΠΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ, ΜΑΟΥΣ ;
ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΤΑ ΕΚΑΝΕ Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΟΥΑΝΣΩΝ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΑ ΙΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ, ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΙΝΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΡΤΥ, ΑΤΖΕΝΤΗ, 'Η ΑΛΛΙΩΣ ΜΟΡΙΣ, ΚΛΕΠΤΑΠΟΔΟΧΕ !
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΛΕΣ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ; ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ !
ΜΑ, ΜΙΚΥ, ΠΩΣ ΤΑ ΕΚΛΕΨΕ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΓΑΔΕΥΣΕ ;
ΚΟΙΤΑ ΤΗ ΘΥΡΙΔΑ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΠΝΟΔΟΧΟ !
ΓΑΟΥΥΥ !


ΤΣΙΤ !
ΤΣΙΤ !
ΤΣΙΤ !
ΤΣΙΤ !
ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟΣ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΗΚΕΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ ΤΟΝ ΔΑΡΒΙΝΟ, ΓΚΛΟΡΙΑ ! ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΜΙΝΑΔΑ ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΕΙ ΤΗ ΣΦΥΡΙΧΤΡΑ... ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΣΕ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ !
ΤΙ ΑΝΟΗΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ; ΦΡΟΥΡΟΙ, ΠΕΤΑΞΤΕ ΤΟΝ ΕΞΩ ΑΜΕΣΩΣ !
ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΩ ΕΓΩ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΞΩΣΤΗ !


ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙ ! Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΕΜΙΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙΑ ΜΕ ΨΕΥΤΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΦΑΙΡΕΣΕ ΤΟΥΒΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΚΙ !
ΜΕΤΑ, ΤΑ ΕΔΙΝΕ ΕΝΑ-ΕΝΑ ΣΤΟΝ ΔΑΡΒΙ-ΝΟ, ΠΟΥ ΤΑ ΑΝΕΒΑΖΕ ΣΤΗΝ ΚΑΜΙΝΑΔΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΡΥΒΕ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΟΓΧΕΣ !
ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΑΡΩ Ο,ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ, ΜΑΟΥΣ !
ΤΑ ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΖΕ ΣΤΟΝ ΜΟΡΙΣ ! ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕ ΨΕΥΤΙΚΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ Η ΓΚΛΟΡΙΑ ! ΟΤΑΝ, ΟΜΩΣ, ΔΟΘΗΚΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥ-ΤΑΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑ, Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙ ΤΑ ΨΕΥΤΙΚΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ !
ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ, ΜΙΚΥ ! ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΑΝ Τ' ΑΛΗΘΙΝΑ ;


ΚΙ ΕΔΩ ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΑΙΝΙΑΣ ! ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΝΩ ΛΑΘΟΣ, Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΜΕΝΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΗΘΙΝΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΕ Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΜΟΡΙΣ !
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΛΥΓΙΖΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΞΕΡΝΟΥΣΕ ΟΛΑ !
ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ 50 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΜΟΛΙΣ Η ΓΚΛΟΡΙΑ ΕΙΣΕΠΡΑΤΤΕ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, Ο ΜΟΡΙΣ ΘΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ... ΚΑΙ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ !
ΚΛΙΚ!
ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΡΟΛΟΣ ΣΟΥ, ΓΚΛΟΡΙΑ ! ΙΣΩΣ ΣΕ ΑΦΗΣΟΥΝ ΝΑ ΔΙΝΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΣΥΓΚΡΑΤΟΥΜΕΝΕΣ ΣΟΥ !
ΓΡΡΡ!
ΕΚΑΝΕΣ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΜΙΚΥ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ! Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΚΛΕΙΣΕ !
ΤΕΛΟΣ

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Η Λεγεώνα των Νεκροζώντανων

Το Μαύρο Φάντασμα, συνεχίζοντας το καταστροφικό του παιχνίδι, στήνει μια ακόμη παγίδα για να εκθέσει τον Μίκυ και να τον ρίξει όσο γίνεται πιο χαμηλά στην υπόληψη των κατοίκων του Μίκυ Σίτυ. Όταν ο δαιμόνιος ντετέκτιβ αρχίσει να παραληρεί και να μιλάει για νεκροζώντανους απαγωγείς και για αόρατους εχθρούς, όλοι θα πιστέψουν πως είναι τρελός. Όλοι;





Οι Καταραμένοι Ντετέκτιβ

Στον μεγαλύτερο σύλλογο ντετέκτιβ της Αγγλίας, συναντιώνται κάθε χρόνο, ο Τζακ Χάμερ, η Κλαιρ Βογιάντ, ο Ηρακλής Πουαγκώ, η Μις Μαρμπλς και φυσικά ο δαιμόνιος Μίκυ Μάους. Πραγματοποιούν τις συγκεντρώσεις τους στην Κορνουάλη και, κάτω από την προεδρία του ντετέκτιβ Μπάζιλ, λύνουν τα δυσκολότερα αστυνομικά μυστήρια. Τί θα συμβεί, όμως, όταν ο έκλυτος ντετέκτιβ Πρίμροουζ διαγραφεί με ομόφωνη απόφαση απ' τον σύλλογο; Πώς γίνεται και οι απειλές που εκτοξεύει, φεύγοντας, εναντίον των άλλων μελών, παίρνουν σάρκα και οστά μετά τον θάνατό του;

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η Υπόθεση του Χαμένου Μάγου

Τα Κοσμήματα της Ντίβας

